

١٥٠ ١٥/٥/١٧



الهيئة العامة للثقافة

وزارة الثقافة

٤٧/٥/١٧

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبنقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	اليه اضراب
ب. رقم البطاقة	٦٤
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٧/١٩/٥ العباد

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	تجزئة اللبس / صنع الفخار المونة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: العباد <input type="checkbox"/> المدينة: العباد <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: العباد

٣. وصف العنصر

تخزين اللبنة :

بجيب اللبنة جاهزه بملحها وبعجنها ملىح وبحطها بخريطه لثاني يوم على شان تزل منها المصل وبعدين بحطها بجاط وبعجنها ملىح بجيب مطريان قزاز حجمه وسط وبعبيه بالنزيت لنصه وبعدها بوخذ اللبنة ببدا ادحبر بيها بسويها ازورر ازغار وكل زر بدحيره طوالي بحطه بالنزيت بضل ادحبر باللبنه حتى اعبي المطريان وبخلي الزيت يغرق اللبنة على شان لما اخزنها ما تخرب اللبنة وبعدين بسكر المطريان ملىح حتى لا يدخل الهوا الهه ويخزن مطريات اللبنة بمكان جاف بحرارة الغرفه بدخله الهوا وبعيد عن الشمس بخزنها للشتا بقدمها على الفطور والعشاء وممكن تكون مازه بالافراح والسهرات .

وصحتين وعافيه

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

4. خصائص العنصر

<p>زينة بلدي وطربانات قزاز</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>للربيع</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>اللهمة الفخيمة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عادات أسرية تزيين لحوم أفر</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تفاعل الأجيال ممكن من خلال المعارف المكتسبة</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none">○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار○ ما زال مُحافظًا عليه○ في حالة التضاؤل أو التناقص○ مهدد بالزوال / الانقراض○ لا يؤدي وظيفته الأصلية	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>للبيع</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>حضر</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>للبيع</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none">○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام○ الشبكة الإلكترونية الدولية○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن○ غيره حدد المتناقل من الرصا ل -	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلوموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>تعليم الرعيان القادفة</p> <p>كامل صوتي ليس لهذه المجموعة</p>	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامنه

حامل العنصر

كتاب آلتا للهردينا والمونه

عند هورس

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامنه

الكتاب
آلتا للهردينا والمونه

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٩ / ٨ / ٢٠١٤

التوقيع: رعد شيبان

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	رعد شيبان
السن	١٩
الجنس	الرجل
الديانة	مسلم
المهنة	رئيس
الموطن الأصلي	البحر الأحمر
مكان الإقامة	البحر
الهاتف	٠٥٥٨٨٧٨٨٦ / ٠٥٥٨٨٧٨٨٦
البريد الإلكتروني	