

١٤٠ / ٥ / ٥ / ك



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	هديل لحيان عدنان
ب. رقم البطاقة	(١٩)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٤ / ٥ / ٢٠١٣ - ادر

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	تجربتي الزرك
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ادر <input type="checkbox"/> المحافظة: الزرك <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: ادر <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

في شهر الزعتر  
كما ذكر ربيع يزرع على الجبال أو البطن أو الظهر  
مستان للقط الزعتر الأخضر منتقل في بعض مسدان  
صناديق تلكه في حطه في حواله وليس تصب  
للدار ينكته من السهال وينقله وينظفه من  
الدار من ان ينفه ويحب في كل نظيف في السه  
لنظافته وينقله العناب منه ليس ما ينقل  
عتر الورق وينقله في حباله نظيف من ان  
تخلط له باج المواد وينجيب قمع قد يارونا  
تخلط وينقله من النار يعني ينقله من  
جهد حبه ينظفه وينقله وينقله فوق الزعتر  
في الصناديق وينقله مع وينجيب طاحونه  
أكرار الجبال وينقلها وينقلها في السه  
وينقل تحت الطاحونه في كل نظيف وينقلها  
في الخلط مع ملح لونه كد ما ينقله كل الزعتر  
وينقله بعد ذلك في المخلط ما يلدن ناهم  
وينقله في حباله وينقله في الزيت وينقل  
عنه السماء والسهم الموصد وينقل  
تخلط منه كد ما ينقله مع بعضه وينقله  
إذا وردة أو ناهية في حباله وينقله  
منه في حباله وينقله في حباله  
وينقله مع الزيت والخير الساخن يكون  
اللة ينجيب  
باري ام هذه ينقله الزعتر الأخضر في السوق  
وينقله وينقله وينقله في حباله  
رأيه ينقله في حباله وينقله في حباله  
زمان الزعتر حار حار حار

#### 4. خصائص العنصر

<p>الزينة / الجمع / الحجة / السماء / الملح الجماد</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>طريقة كيفية تجهيزه وكيفيته خلط المواد مع بعضها وكيفية</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>كركب عامية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عادات مرتبطة بوقت الربيع</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>المشاركة في الذهاب لجمع القمح وتجهيزه</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

## 5. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</li> <li>○ ما زال مُحافَظًا عليه</li> <li>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li>○ مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>لا يوجد عناصر</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>ما زالت مستدامة</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>ما زالت مستدامة</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</li> <li>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن لأنه مستدام</li> <li>○ غيره حدد</li> </ul>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>أهم جهودنا الرامية إلى الحفاظ على العناصر الأصلية وذلك من خلال الاهتمام بالمشروعات وذلك من خلال الاهتمام بالمشروعات وذلك من خلال الاهتمام بالمشروعات</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
هتجان الحوراني	ادر	٠٧٩٨٢٨٩٠٨٩	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
هتجان الحوراني	٣٠ سنة	انثى	ربيع سين	ادر	٠٧٩٨٢٨٩٠٨٩	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

حامل العنصر نفسه

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

<p>.....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....</p> <p style="text-align: center;">لا يوجد اي شروط للتسجيل</p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جرع منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد</p>
<p>.....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....</p> <p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه <u>حتمات حنا الكوراني</u> حامل العنصر التراثي المسمّى بـ <u>تجريد الزبير</u>، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: ٢٥ / ٤ / ٢٠١٣          التوقيع: <u>حتمات حنا الكوراني</u></p>	<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

<p><u>حتمات حنا الكوراني</u></p>	<p>الإسم</p>
<p><u>٣٣ سنة</u></p>	<p>السن</p>
<p><u>انثى</u></p>	<p>الجنس</p>
<p><u>المسيحية</u></p>	<p>الديانة</p>
<p><u>ربة بيت</u></p>	<p>المهنة</p>
<p><u>الأردن</u></p>	<p>الموطن الأصلي</p>
<p><u>الاردن</u></p>	<p>مكان الإقامة</p>
<p><u>٠٧٩ ٨٤٨٠٨٩</u></p>	<p>الهاتف</p>
<p><u>—</u></p>	<p>البريد الإلكتروني</p>