



ق/ع/ع/ ٩١

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	علي حسين عبود الهو الرد
ب. رقم البطاقة	٦٦
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٥/٩/١٣٧٠ بلها
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	حري السيرة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: الحارة الويد حري الحسين

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

عندما يدخل توسعة الأول مقوم
يوجد المخرج من المربعين عربي الطائفة
عامة تجزي الشدة وهو محاولة
معرفة طبيعة الشدة القادرة أو الموصف
الطري عند حاله

الرواية والأخبار - اليهود بطرانه
أرى أو أرى أو أرى أو أرى أو أرى أو أرى
فمنعها بأنها الشدة القادرة وأولها
العكس بأنها تكون رديئة

عندما الخصم أدار أو أهوى الملك
يأرب فائهم يتأدون خلف أو أهوى الملك
تجربة ولا سورة فإذا الوقت تكون الشدة
القادرة الخصم الاعتقاد سورة عال
وإذا لم يلقفت تكون سورة على الوقت

الخصم الرب ظهور كثرة
صدا القوم أو على والمساء تأدي
حباب عند الصبر تكون السنة القادرة سورة
و على الرب

عند الرب هو بأن بنت سورة تأدي
فإذا انت أرتفع بنت بالقادرة
و إذا كان رديئا عالمه القادرة على

<p>الملاح / عود اري (مشاع)</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>سما شقوة</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>اللغة العربية / طوية يس</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عادات وسما ليد زراعية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>سما ليد</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تنقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضائل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

متصلة بالعنصر الأصلي وموارده

صداقة

ب. مدى استدامة العناصر غير
لامادية المتصلة بالعنصر الأصلي

صداقة

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معلموه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

توثيق وصيانة

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد عبد العزيز الكلاله ٧٣		ذكر	معلم	بلس		

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَيْهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد عبد العزيز الكلاله	بلس		

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله

ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمتطلبات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه...
حامل العنصر التراثي المسمى بـ...
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٧/١٠/٢٠١٦
التوقيع: محمد عبد العزيز الكورني

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

محمد عبد العزيز الكورني

الإسم

السن

الجنس

الديانة

المهنة

الموطن الأصلي

مكان الإقامة

الهاتف

البريد الإلكتروني

٧٣

ذكر

مسلم

معلم

مفرق

مفرق

مفرق