

حس/١٨/١/٣

١٨/١/٣



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي /محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد الفناوه
ب. رقم البطاقة	٨٤٤
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٤ - ٩ - ٢٠١٣ السلط - اسكان الخريف

٢: تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	تجنيده الطفل وطبقه شهره
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	<input type="radio"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="radio"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="radio"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="radio"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="radio"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="radio"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: سلط، د.ب. <input type="radio"/> المحافظة: السلط <input type="radio"/> المدينة: السلط <input type="radio"/> القرية: <input type="radio"/> المكان بدقة: السلط - اسكان الخريف

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

١- تَحْنِيْلُ الطْفْلِ وَوَلَدِ سَعْدٍ

بعد اربعين من بعد يولد الطفل يكون عمر  
الطفل سبع ايام بحيث يلاقى البيئة من

كيف يتغير الطفل الحواسم ولود منخلق سعده  
بانه من يتخرج من الطفل من يوزنه  
بحيز ان عند اربع الايام  
ويوزن الشعر منصرف بمصرى للفقر

ويصطح اى لقا جلعان بعد مصرى قنوط  
يدل خلق الطفل

٢- دلبي كلك نكنك ليه الطفل

٣- نجيب سعده ويظهر الاب اعلا ليه ويظهر

٤- بعد صده بياقة حوى من لفره الاب ليه

٥- من طرف اصحه ويظهر داخل - ثمة للطفل الولد

٦- ويترك الله بالفره الذي ملك اصح لام اولاد

٧- هذا هو التحنيل

#### ٤. خصائص العنصر

<p>..... فكر</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>..... اللهجة، اللهجة الطيبة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... جادات وحواسن عند وادع الجدل ..... حيل الخيال وروعة المنع</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... تناقل بين الأجيال ..... محاربا / اكتساب</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

## ٥. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار          ○ ما زال محافظاً عليه          ○ في حالة التضاؤل أو التناقص          ○ مهدد بالزوال / الانقراض          ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....          .....          .....          .....          .....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>.....          .....          .....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>.....          .....          .....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية          ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات          ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأقلام          ○ الشبكة الإلكترونية الدولية          ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن          ○ غيره حدد .....          .....</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>.....          .....          .....          .....          .....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلوموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

## ٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول



٧. المراجع والأرشفقات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

جامعة العين

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

## ٨. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

لا يوجد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه سناد السنه حامل العنصر التراثي المسمى بـ حزب الطالعة وصالحه، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٣/٩/٢٠١٣

التوقيع: 

## ٩. بيانات حامل العنصر (الاختاري - الراوي)

الإسم	سناد السنه
السن	٣٥
الجنس	الأنثى
الديانة	الإسلام
المهنة	معلمة
الموطن الأصلي	اردن
مكان الإقامة	البحر
الهاتف	٠٧٩٦٤٦٧١٦
البريد الإلكتروني	