



٢٠١٧/١/٣١



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	كولاد علي زبوران
ب. رقم البطاقة	٤٤٧
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٧/١٨/٢٠١٧ الكلايات، لعربيت
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	برهليل لعربيت
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... المعرفيت <input type="checkbox"/> المحافظة: ..... المعرفيت <input type="checkbox"/> المدينة: ..... المعرفيت - قرى الحماظة <input type="checkbox"/> القرية: ..... الكالديج <input type="checkbox"/> المكان بدقة: ..... الكالديج

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

تَهْلِيلُ الشَّرِّ! وَهِيَ قَدْرُ الشَّرِّ بِأَنَّهُ كَلَّ حِلَالَ  
كَأَنَّ الشَّرَّ بِرُؤْيِهِ تَهْلِيلٌ كَثِيرٌ  
وَيَهْتَرُ مِنْ أَهَمِّ مَقَاتِحِ إِحْكَامِ عِنْدِ الْحَرَمِ  
وَالْبَيِّنَاتِ، وَالْأَعْرَافِ، بِتَهْلِيلِهِ بِحَدِّ الْبَرِّ  
وَكُلَّيْنِ الْبَيِّنَاتِ بِسُوءِ تَهْلِيلِهِ لِبَيِّنَاتِ  
حُلُومِهِ مَعَ الْفَرَقِ نَفْلًا رَجُلًا لَتَهْلِيلِ الشَّرِّ وَتَهْلِيلِهِ  
رَبِطَيْنِ ذَهَبٍ مَعَهُ مِنْ شَرِّ الْبَائِسِ بِسُوءِ  
بَسْطِ كَلِّهِ مَدَائِلِ تَهْلِيلِهِ كَلَامًا مَعَ شَرِّ لَيْسَتْ  
أَكْبَرَ وَكَيْفَ شَرِّهِ قَلِيلٌ، حَتَّى يَبِينُ الْتَخَنُ  
بِأَجْلِ الشَّرِّ مَدَى كَفَلِ (قِرَاءَتِهِ)  
وَأَهَمُّ شَيْءٍ ثَانِيَةً عَادَهُ قَدْرُ أَطْرَافِ الشَّرِّ  
مَعَ ظُهُورِ كَلِّ حِلَالَ إِعْتِقَادًا مِنْهُ أَنَّهُ يُرِيدُ  
وَيَطُولُهُ، وَرَبِّطَيْنِ بِأَنَّهُ كَلَّ شَهْرًا وَرَبِّطَيْنِ  
الْحَنُّ كَلَّ أَسْبُوعَ عُلَّانِ نَظَرِ رَجُلٍ بِشَرِّ طَلُوهُ  
رَجُلًا لَانِ عَادَهُ الْبَهْلِيلُ بِرَجُلٍ جَعَلَ حُرْمَهُ  
حَتَّى وَقَيْنَا الْكَافِرَ، وَآلَتِ بَيِّنَاتِ كَيْلِ كَرِيمِ  
مُسْتَمْرَاتٍ عَلَى هَذِهِ الْعَادَةِ لِنَفْسِ الْإِعْتِقَادِ

#### 4 خصائص العنصر

<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

#### 5 حالة العنصر

<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</li> <li>○ ما زال محافظاً عليه</li> <li>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li>○ مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>
<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>



7. المراجع والأرشفات

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد
---	---

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه... ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
--	---

9. بيانات حامل العنصر (الإختاري - الزاوي)

الإسم	عائشة حيان نحموس
السن	٣٧
الجنس	أنثى
الديانة	الإسلام
المهنة	موظفة
الموطن الأصلي	الحماة - المفرق
مكان الإقامة	الحماة، المفرق
الهاتف	٠٧٨٨ ٥٦٦١٣٦
البريد الإلكتروني	