



المملكة الأردنية الهاشمية

THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حضر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: **محمدان داني العنصر**

ب. رقم البطاقة

٦٤

ت. تاريخ ومكان جمع

٢٠١٧/٩/١٠

المعلومات

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده

تجاهيل... المشجر

المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة

للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه: **المفرق**
- المحافظة: **المفرق**
- المدينة: **المفرق**
- القرية: **المفرق**
- المكان بدقة: **المفرق**

وصف للغنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

كحليل الشجر هو قصب الطرف من شجر  
الذي من عنده كل حلال أي بابه  
الشجر المحرقة من طلع الكلال  
مكاتبه الذي يربط أعله للزمن جليل  
شجره من لأن القليل يعطي الش  
الطول والكتابة ويقولون للزمن الجسه تقصا  
الشجر من حاجته الشجر يكون طامرات  
لأن هذا يزود من جهة الش وطوله  
والشجر المقصود من ما يرمضه كانبه المحريم  
أعله تدفقه التي يربط من الرض

#### 4. خصائص العنصر

..... <b>المقصود</b> ..... ..... ..... .....	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
..... <b>أداة ظهور كجدول تبادلي</b> ..... ..... .....	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك
..... .....	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
..... <b>وصف</b> ..... ..... .....	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
..... <b>سائل من ردهل</b> ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

#### 5. حالة العنصر

<input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار <input type="radio"/> ما زال مُحافظًا عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input checked="" type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر
..... <b>وهذا يدل على لتضؤل العنصر</b> ..... .....	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>مسألة</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</li> <li>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li>○ غيره حدد .....</li> </ul>	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>توحيه لهذا العنصر بآراء تسجيله</p>	

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

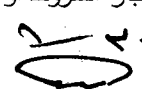
الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
سودر	المفرد - الخيمة	١٧٨١٤٦٦٢٤١	
مدله	كبيته		
كعبه			

7. المراجع والأرشيفات

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
---	--

<p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه ..... <b>د. د. محمد عبد الله محمد</b> .....          حامل العنصر التراثي المسمى بـ <b>تحليل الشو</b> .....، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو          المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع          المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ          بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: ١٧/١٠/٢٠١٧          التوقيع: </p>	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
--	---

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

.....	الإسم
د. د. محمد عبد الله محمد	السن
٥٥	الجنس
م	الديانة
الإسلام	المهنة
معلم	الموطن الأصلي
المفرق، من لواء كركوك	مكان الإقامة
.....	الهاتف
٠٧٨.٢٨٦٢٤١	البريد الإلكتروني