



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ف ٤ / ١ / ٤١

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: شام بجان	ب. رقم البطاقة: (٥٤)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: ١ / ١٠ / ٢٠١٧ جابر بجان	
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع): أداء صلاة (تبريدها)	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر: حفظ اتجاه القبلة	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية: ○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى): ○ الوطن أو بعض المحافظات منه: المفرق ○ المحافظة: المفرق ○ المدينة: المفرق ○ القرية: جابر بجان ○ المكان بدقة: جابر بجان	

3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

بعض الناس كانوا يمشون في أوقات الصلاة عند طهرتهم

بشيء من الصلاة في وقتها كما كانوا يفعلون

بالسنة الصلاة في وقتها كما كانوا يفعلون قبل الصلاة في وقتها

بشيء من الصلاة في وقتها كما كانوا يفعلون في وقتها

بشيء من الصلاة في وقتها كما كانوا يفعلون في وقتها

بشيء من الصلاة في وقتها كما كانوا يفعلون في وقتها

بشيء من الصلاة في وقتها كما كانوا يفعلون في وقتها

بشيء من الصلاة في وقتها كما كانوا يفعلون في وقتها

بشيء من الصلاة في وقتها كما كانوا يفعلون في وقتها

بشيء من الصلاة في وقتها كما كانوا يفعلون في وقتها

بشيء من الصلاة في وقتها كما كانوا يفعلون في وقتها

بشيء من الصلاة في وقتها كما كانوا يفعلون في وقتها

4. خصائص العنصر

<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>	<p>1. استبيان الشخص الذي لا يكتب على الوقت</p>
<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>	<p>2. كادرات ومصادر</p>
<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>	<p>اللهجة العربية / اللهجة البصرية</p>
<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>	<p>3. بتمويل</p>
<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تنقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>	<p>4. نقل بين الأجيال / الكتاب / الكتاب المطبوع المحلي</p>

5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>	<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>	<p>5. الأعضاء الأكثر على أزمة لتعمير الوقت</p>

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد علي / روضة	50	انثى	ربط منزل	جانب برهان / مزينة	1798074631	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حاملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد علي / روضة	جانب برهان / مزينة بذكر	1798074631	—

7. المراجع والأشقيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه بطريقته الخاصة على المشروع.....
حامل العنصر التراثي المسمى بـ أ. وقت الصلاة / الحجاب / التبرجعات، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٧ / ١٠ / ١
التوقيع: عبدالله

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

.....	الإسم	<u>عبدالله علي شريف</u>
.....	السن	<u>٥٥</u>
.....	الجنس	<u>الذكر</u>
.....	الديانة	<u>الإسلام</u>
.....	المهنة	<u>رئيس منزل</u>
.....	الموطن الأصلي	<u>جانب بصرى</u>
.....	مكان الإقامة	<u>جانب بصرى</u>
.....	الهاتف	<u>٧٩٨٥٧٤٦٣١</u>
.....	البريد الإلكتروني