



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢١ / ١ / ١٤

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: **خام إسحاق**

(٩٦)

ب. رقم البطاقة

ت. تاريخ ومكان جمع

٢٠١٧ / ١ / ١٤

جابر إسحاق

انمعلومات

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

تجويد جنسي بلورود

ب. مسميات أخرى شائعة  
تختصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه: **المفرق**
- المحافظة: **المفرق**
- المدينة: **المفرق**
- القرية: **جابر إسحاق**
- المكان بدقة: **جابر إسحاق بلورود**

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

الماء يسيل على شكل قطرات من السماء فيقولون نزلت

من جودها بنت ابراهيم ونما جلاط نزل على منسها من جودها

الماء نزل على منسها من جودها

عند اذ كان العنصر في لطفه وكثيره من انما يلزم حامل بيته من اذ كان  
نزلت من جودها

عند اذ كان العنصر في لطفه وكثيره من انما يلزم حامل بيته من اذ كان  
نزلت من جودها

عند اذ كان العنصر في لطفه وكثيره من انما يلزم حامل بيته من اذ كان  
نزلت من جودها

عند اذ كان العنصر في لطفه وكثيره من انما يلزم حامل بيته من اذ كان  
نزلت من جودها

#### 4. خصائص العنصر

أ. العنصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

مستجابات / الجمليات / الموالج

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك

جملات / مستجابات / العادات / الموالج / المولود

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

اللغة العربية / اللهجة السورية

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

عادات / أسرية

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

تساقيل / اتصال

#### 5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

لا يوجد

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	استدامة موارده
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	استدامة موارده
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li>○ غيره حدد .....</li> </ul>
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلومه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	سبل الإعلام

### 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
خالد عظام الحرفية	٤٠	انثى	معرضه	جابر سمانه / الحدود	١٧٧٤٩٧٠٥٢٥	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتَه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
خالد عظام الحرفية	جابر سمانه / الحدود	١٧٧٤٩٧٠٥٢٥	—



5

1

2

3

4

5

6

7

8

9