



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ف ٢١/٤
بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته: معايد قاسم محمد العظامان - محاضر	
ب. رقم البطاقة	٩٥
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١١/١٢/٢٠١٧ الصحفاوي / البادية الشمالية الغربية
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	حسب الببل
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: الصحفاوي / البادية الشمالية الغربية

وصف للغصن وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

من عادات البيوت التي تنزلها على الحرم

والصبي الذي كان يخدمه عليه البيوت

عادت تحب البلى

كان الصبي إذا واحد راعه بيته تنزل

وروحته على البلى والعن بيته يعني البلى

تكون بالخلا بعيدة عن أهلها إذا تنزلت

أو برحمتها على صاحبها البلى يقوم بالبيع

خروج عن الغصن ويخبره من دم الخروف

يعني يسبح على البلى الوضوء بالدم

وهذا تفسير عن الحرم وحسن استقبال الصبي

وأنه كرمه بالبلى من عزه وتكريمه صاحبها البلى

ويقال إن البلى عن البيوت إذا روضت

أعنت غصن عزيت فأنه يدعى لها ذبيحة

4. خصائص العنصر

<p>الإابل العنصر الإسبرية</p>	<p>العناصر المادية (إن وجدت) مرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، غيرها.</p>
<p></p>	<p>العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تأثير شفوية، عادات، معتقدات، وإن أداء، أو غير ذلك</p>
<p>اللهجة المستخدمة</p>	<p>اللهجة المستخدمة</p>
<p>السوق الذي يمارس فيه عنصر، مثلًا: عمل / احتفالات طقوس / ترفيه وسمير / عادات برية / غير ذلك</p>	<p>السوق الذي يمارس فيه عنصر، مثلًا: عمل / احتفالات طقوس / ترفيه وسمير / عادات برية / غير ذلك</p>
<p>تفاعل بين الأجيال</p>	<p>طرائق النقل بين أفراد المجتمع، ثلا تناقل بين الأجيال / المشاركة اكتساب / تعلم في المدرسة / انتساب في المجتمع المحلي / نظمات مجتمعية أو أهلية / نظمات غير حكومية / ناد ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ☒ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p></p>	<p>وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>

ب. مدى استدامة العناصر المادية
لمتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

بغير حصة اوية

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

عبر حصة اوية

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معلموه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

بسرعة الإستراتيجية

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبدالله سالم العفريت	الصفوان		

7. المراجع والأرشفيات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجتعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه عبدالله بن عبدالمجيد بن عبدالمجيد حامل العنصر التراثي المسمى بـ مجلسه بديره البعل، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: 11 / 10 / 2011
التوقيع: عبدالله بن عبدالمجيد بن عبدالمجيد

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

عبدالله بن عبدالمجيد بن عبدالمجيد	الإسم
لا شيء	السن
ذكر	الجنس
الإسلام	الديانة
مدرس راعي حلال	المهنة
الأردن الصفوري	الموطن الأصلي
الصفوري	مكان الإقامة
	الهاتف
	البريد الإلكتروني