

٤٦ / ٥ / ٥ / ٢٠



عمارة + مصممة

ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: د. محمد جبار - عمر الجباري - يراده سليمان عابده لصلاحيين

ب. رقم البطاقة

٢٠٩

ت. تاريخ ومكان جمع

١٣ / ٥ / ٧

المعلومات

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده

المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة

للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد

في المادة 12 من الاتفاقية

التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية

الأخرى)

○ المدينة:

○ القرية:

○ المكان بدقة:

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الزاهر (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

... حينه لقديم كانوا أبناء... بعد هذا يتبدل كل

أول أبناء أبناء ضاحك طهر لتمام ولقد به حين لغير أولم

وتنادوا أيضا بخصمه عن أروع الأعداء ونحننا لغيره

عن فاذا كان يقال أبناء لبيدك

بين ظهر لطلعه وحين قط حاج مبتقرا سورة (عربينا)

بعض العنصر في اللغة العربية

... لا للافق بينه بل فيهم حلة لستاء لصفه لطيعيدوا

... ربه هذا البيت الذي أطلعهم من جدي ما عنهم من خوفه

سورة لغيره

... بعدها يتلوه وهو يتربصنا من الخ بقولنا أ- أ- أ-

أذنة إلى إلى الله ما شهد أن لا اله إلا الله

... شهاده تذكيرنا شهاده خط البركه فيكم شهاده

... صفيه لا عزبه ولا يبارك أ- أ- أ- أ- أ- أ-

... معانا دعوتنا لباركنا ويترجع بعد معا ليتشبهه

... مرة ثانية

... طبعاً هذه كماله كانوا رجعتوا أبناء بأنها تبارك

... الأكل بين يديهم مبارك وطعم عدد أكبر من أبناء

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

حلج ، الطبخة.

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفهوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...

كسب ملح ، ف. ح. الملح ، استبعاد ل. ل. ل.

تم. أ. ط. ح. ح. ح. ح. ح.

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

اللهجة السورية لعاصمه

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

عادات أسرية

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

التساق في المجتمع أو بين أفراد العائلة

5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ✗ في حالة التضاؤل أو التناقص ✗ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>لا يحافظ لها سائر أركانها الأصلية ويعتقد</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>سدامة</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>سدامة</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد 	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>وسائل الإعلام نشرات تعريفية</p>	

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
كلية كفاءته	الأك	١٧٩٧١٣٤٠٠٧	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
كلية كفاءته	٤٤	انثى	مدرسة	الأك	١٧٩٧١٣٤٠٠٧	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأنونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه تلكم على فيه
 حامل العنصر التراثي المسمّى بـ بيت الكرك، أوافق
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
 على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
 حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
 الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.
 التاريخ:
 التوقيع :

ب. موافقة الجماعات - الأفراد
 على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	تلكم على فيه
السن	٤٧
الجنس	أنثى
الديانة	الأسلام
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	الكرك
مكان الإقامة	الكرك
الهاتف	٠٧٩٧١٣٤٠٦
البريد الإلكتروني	