



٢٠١٧ / ١ / ٣١



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	يواد مراد - بتويران
ب. رقم البطاقة	٣٢
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	البايعج - المفرق ٢٠١٧ / ١ / ٣٥

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	تبريد الحمار
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	تبريد الحمار
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف للغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

في فصل الصيف الماء يصبح المياه باءدة
مطالبا مهوا و غابة فصوله وهو مهوا في المناطقة
التي ليس يوفز فيها الماء حيات أو كمر ياد لسفيل
البيات حيات و وسائل التبريد

يستخدم البودو الرجل هرا - الفخار للحصول
على ماء بارد لكن في بعض الظروف يمكن
استخدام الماء الجرايد عمل التقليل به الماء من قبل تربية
أو ايجاد بسيايات أو وقت تنكسر الحرة السقفة
لتبريد الماء

هناك طريقة تستخدم لتبريد الماء وهي أيضا -
الجالون غاشغ بالاشنكي أو عدي (المعنى أفضل
لأن الماء فيه يبرد الشرج) وقطعة من الخشب
تلف الكشيش على الجالون و يثبت بالمناطقة
صمغ يكتسب الجالون يمكن كاطل بعد الفتحه و يمكن
سحله الجالون بالماء يتم سكب الماء على كمش
عندما يكون كمش صلبا لتبريد بسرعة و بالتالي
يبرد الماء في الجالون
حيث يمكن الحبي بالماء دائما حيث يبق
الماء باردا

هناك منا صنع ثقب صغير في جانب الجالون
ليتبريد الماء منه ببطء و يبق ثقبات صلبا

4. خصائص العنصر

<p>ب..... جبال ونباتات..... قارصنة..... ونظيفة..... جيش..... حيط وصيد.....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>عطره..... أو..... وطائه..... اسم بطائه، بعض في الجبالون..... المذكور.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعايير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>عشيرة..... لشركة..... إبادية..... سكانية.....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>حمل</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظفوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>الكتاب في المجتمع المحلي</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
ج. الجهود الم بذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معطوه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد بن عبد الله بن محمد	٤٤	ذكر	موظف	القرى، باغية	٠٧٨.٤٤٤٤.٤	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد بن عبد الله بن محمد	القرى، باغية	٠٧٨.٤٤٤٤.٤	

7. المراجع والأرشفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه...
حامل العنصر التراثي المسمى ب...
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٥ / ٨ / ٢٠١٧
التوقيع: عيسى

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الزاوي)

.....	الإسم	عيسى بن محمد عيسى
.....	السن	٤٦ سنة
.....	الجنس	ذكر
.....	الديانة	الإسلام
.....	المهنة	موظف
.....	الموطن الأصلي	البياعية / المفرق
.....	مكان الإقامة	البياعية / المفرق
.....	الهاتف	٠٤٤٩٢٠٠١٧٨
.....	البريد الإلكتروني	