

٢١٧ / ٥ / ٥ / ١٤



صناديق غذائية

١٠٢ / ٥ / ٥ / ١٤
ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١. بيانات جامع المادة

اسم الباحث وشهرته:	محمد خالد تيامات
رقم البطاقة	(٥٨)
تاريخ ومكان جمع معلومات	٢٠١٣ / ٨ / ١٣ البيق

٢. تحديد العنصر

اسم العنصر (كما يردده جتمع)	طبخ العذوقية
مسميات أخرى شائعة	
تصنيف العنصر كما ورد المادة ١٢ من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
مكان انتشار العنصر وموقعه كان الرئيسي والأمكنة الفرعية (رى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: ..البلقاء <input type="checkbox"/> المدينة: ..السلط <input type="checkbox"/> القرية: .. <input checked="" type="checkbox"/> المكان بدقة: ..البيق

وصف العنصر

وصف للعنصر
 وحالته في الوقت
 البراهن (من حيث
 ماهيته، وممارسته،
 وكيف يمارس ومتى
 وكيف يجري أو
 يؤدي، وما هي
 وظيفته الاجتماعية
 الحالية)

١) لخبث الفرفنجية زجاج الفرفنجية القليل

فرفنجية صمغية ومغسولة ك بصل مفروم ناعم ك بنورة ك ملح ك بنوار

المارنجية ك نقل البصل مع ثوبه زيتون قليلاً ومن ثم نضع الفرفنجية

ونتركها لتجف في الشمس دقائق أو لما تستوفوا تذوقاً ثم نضيف لها البنورة

المعجونة ك ونتركها مع التبريد ك ثم نضع الملح والبنوار ونقدح

٢) سلطة الفرفنجية ك

١- نغسل الفرفنجية ونغسلها ك ٢- نغسلها ونضيف لها البصل ك ٣- نضع لبن

نوع ك ونضع ملح ك ٤- نضيف زيتون الزيتون (الزيتون الرغيف)

خصائص العنصر

<p>..... الموارد اللازمة للمخرج ولعمل السلوك</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير تلك...</p>
<p>..... العربية / المسماة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... عادات أسرية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه يسمر / عادات أسرية / غير تلك</p>
<p>..... اكتساب من المجتمع المحلي</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد لمجتمع، مثلاً تناقل بين لأجيال / المشاركة / اكتساب تعلّم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / نظمات مجتمعية أو أهلية / نظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

٥. حالة العنصر	
<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ● ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>* عمل العديد من المصارف البنائين الممارسين في طابع هذه الممارسة</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>مستدامة</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ● لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد 	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلومه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>* تدعيم النساء البنائين بجمعية طابع هذه الأكله من خلال وضعها في كتب تدعيم الطابع والمواقع الإلكترونية</p>	

الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
ملا ياسين الدبايب	البيع	٠٧٧٩٨٤-٢١٩	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
ملا ياسين الدبايب	٤٨ سنة	أنثى	ربة منزل	البيع	٠٧٧٩٨٤-٢١٩	

. المصادر المرجعية
لمنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
لمتحفية حول العنصر أو
حامله


٨. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

هل توجد شروط أو قيود لروضة من قبل الجماعة أو مجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي رة منها حول هذا العنصر؟ مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

البيوت

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه هللا ياسين الديانة حامل العنصر التراثي المسمى بـ مينة الفريحية، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣ / ١٨ / ١٣

التوقيع: 

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

٩. بيانات حامل العنصر (الاختاري - الراوي)

الإسم	وللا ياسين الدباس
السن	٤٨ سنة
الجنس	أُنثى
الديانة	الاسلام
المهنة	رَبِّه مَدَل
الموطن الأصلي	السلط
مكان الإقامة	السلط
الهاتف	٠٧٧٩٩٤٠٥١٩
البريد الالكتروني	