

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

- المحافظة: البلقاء
- المدينة: الجبل
- القرية: ما حطير
- المكان بدقة: حي الجامع لبقير وسط البلد

٣. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

أجيب القول للبدري أغنيتك بعد ما اغنوه ناعم أو اقطع
كل قرن قول أربعة بصني اي بالسي بعد ما أحطو بالطنجيرة
واقنصر رأس رصل واديره ضوة القول وأحط عليهم العواجب
وملح بهالبن أكل ورتبة الزيتون
وأقلبهم على لتار حتى يذبل القول ويستوي صلا تشوي لون
القول تغير وأعلمه حتى يستوي القول ومنه فترة لفترة
أقلبه
بعد ما أورد اللين المتيل فوقه وأحركه الطنجيرة مع فولية
وأغطيه حتى يولي اللين
دعا طرف الكون ناعمة من بعد اصفية بالطنجيرة لانيك
على النار الكون والمو صيه ونسبة مزولة وملاحة لما تقوى
أصنو البرز المنقوع وأغطيه على نار صادية
بعد ما لها تنشف الميه أظقيه وارد البرز يحاط
أدسده
وأحط بهالبن عبيد اللين والقول وصاحته وعافية
على قلبك

٤. خصائص العنصر

<p>قول يصل إليه ليدع عنه عواطفه من راحة وسكينة طالع رئة</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>تربط نفسك من هذه الطيات منه فزائفة عالم</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>اللهجة العامية عما يريد ما حصر</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عمل طويقة طبخ قول بلين</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تلاحظ بين الأجيال تعلية أم طلال من دالتره والنساء اكتسبه بالخبز</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
أم هلاله	جامعة جيبانغ لقرية وسط البلد	0788 40638	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

٧. المراجع والأشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

<p>فيما يلي الأذونات التي تم منحها لـ <u>د. محمد عبد السلام</u></p> <p>من أجل الاستمرار في عمله</p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p>
<p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه <u>د. محمد عبد السلام</u></p> <p>..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>طوبى</u>، أوافق</p> <p>باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ:</p> <p>التوقيع: <u>د. محمد عبد السلام</u></p>	<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	أحمد ملاح
السن	٥٥
الجنس	أنثى
الديانة	الإسلام
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	الأردن
مكان الإقامة	حاصره - حي جامع لتدبير - صطحة ليل
الهاتف	٥788 940638
البريد الإلكتروني	