



٢٠١٧/٤/٤/٤

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة المفرق

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	
ب. رقم البطاقة	جامع العربي
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٠/٩/٢٠١٧ البادية

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	طب البصر
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	البصير، البصيرة
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none">التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.فنون وتقاليد أداء العروض.الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none">الوطن أو بعض المحافظات منه: كركوكالمحافظة: كركوكالمدينة: كركوكالقرية: كركوكالمكان بدقة: كركوك

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

كَيْتَابِيَلِ اِيَامِ الْبِدَارِ وَ اَلْاَشْهُبِ الْخَفِيَّةِ رَعْنِ

الْعَارَاتِ وَشَرِّهَا الْعِلَاجِ الْهَزْكِ اَوْطِنِ الْهَوَى

فَكَاَنَ اِذَا مَرَضَ عَيْدِ اِدْعِيَا رُؤُودَهُ اِلَى الْطَبِيبِ

اِذَا كَانَ يَسْتَحْزِمُ اِلَى حَوَاتِ سَيْطِهِ قَبْلَ الْكَلْبِ الْخَبْرِيَّةِ

اِذَا تَانَ اَلْبَلْبُ الْهَضْبُ يَحْرُفُ رُؤُودَهُ نِيْعَتِهِ اَلطَّبِيبِ عَشِيْرَةٍ

بَعْلِيَا رِيْرَةٍ حَبِيبِ وَبَيْتِ رُؤُودِهِ اَلطَّبِيبِ

اِحَا اِذَا كَانَ رَهْلَ كَسِيْرٍ يَسْتَكْبِرُ مِنْ رُؤُودِهِ

مِرَاتِ رُؤُودِ الْطَّبِيبِ بِالْكَوْبِ مَثَلِ كَحْمِ مَسِيْرَةٍ

حَبِيْبٍ وَبِاَكْوَابِ اَلطَّبِيبِ اَلرُّؤُودِ وَبِاَكْوَابِ اَلطَّبِيبِ

عِلَاجِهِمْ كَوْبِيْرٍ وَبِيْنِيْعِ رُؤُودِهِ اَلطَّبِيبِ

وَقِيْ اَلْاَشْهُبِ الْخَفِيَّةِ اَلرُّؤُودِ وَبِيْنِيْعِ اَلطَّبِيبِ

عَلَى اَلطَّبِيبِ اَلرُّؤُودِ اَلطَّبِيبِ اَلرُّؤُودِ

4. خصائص العنصر

<p>... أدوات يستخدمها... مثل... أداءه للكوكبي... ... هجاء... للإيج... الجرح...</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>.....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحَافَظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	
	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>هناك خطر كبير من انقراض العنصر</p>	
	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>استدامته متوسطة</p>	
	<p>ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>استدامته قليلة</p>	
	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ المنشورات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد 	
	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>تعيين بعض الأئمة والاطباء والامراء المؤلفة من علماء وعلماء من الأئمة والاطباء</p>	

7. المراجع والأشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا توجد شروط

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه سويديت المسماة حامل العنصر التراثي المسمى بـ طبل ليرة، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ:

التوقيع: ١٧/٩/١٧

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	سويديت
السن	٦٥ سنة
الجنس	ن
الديانة	إسلام
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	المفرق
مكان الإقامة	البادية الشمالية
الهاتف	١٧٧٩٤٦٣١
البريد الإلكتروني	