



٤٩١٥١٥١٥٣

مصنوعات خدانية

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

1. بيانات جامع المادة

اسم الباحث وشهرته:	محمد عياض
رقم البطاقة:	٢١
تاريخ ومكان جمع معلومات:	٥-٩-٢٠١٣ الهدنة

2. تصنيف العنصر

اسم العنصر (كما يردده جتمع)	صنعة البطاطا مع البزاج
مسميات أخرى شائعة صر	
تصنيف العنصر كما ورد المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
مكان انتشار العنصر وموقعه ثان الرئيسي والأمكنة الفرعية (ب)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: الهدنة - الخريف

صف للعنصر وحالته في الوقت
راهن (من حيث ماهيته،
ممارسته، وكيف يمارس ومتى
كيف يجرى أو يؤدي، وما هي
تأثيره الاجتماعية الحالية)

صبيح البطاطا مع الدجاج

ينقطع ~~الدجاج~~ وينقطع وينقطع

بعد هيل ينقطع البطاطا وانتر وينقطع البطاطا ينقطع

ينقطع الدجاج وينقطع وينقطع وينقطع البطاطا

والطاج والالتف والاسود

وينقطع فوق العنصر وينقطع وينقطع

~~الطاج~~ بعد هيل ينقطع كاجع عن (ع.ا.د)

بعد هيل ينقطع العنصر وينقطع وينقطع

وينقطع العنصر بالفترة ساعة على ناسا

بعد هيل ينقطع ينقطع العنصر وينقطع وينقطع

العنصر وينقطع وينقطع وينقطع

دجاج ، بطايط ، بيوت ، حاج ، خلتا حور

سيرة ، علفه ، كينه ، حمار ، قرون

العناصر المادية (إن جئت) المرتبطة بالعنصر،
لأ: أدوات، آلات، أزياء،
رقف، منتجات، وغيرها.

ترتيل الحروف، أفعال المتكلم، زكوة حارس

مستجوبون عننا حيو، مواد الكبريت، البطانة

العناصر غير المادية (إن جئت) المرتبطة بالعنصر،
لأ: تعبير شفوية، عادات،
تقنيات، فنون أداء، أو غير
ك...

اللهجة، اللطافة

اللغة / اللهجة
مستخدمة

كريفه عد صيرة، لبطايط مع العجا

السياق الذي يمارس فيه
عنصر، مثلا: عمل /
تقالات وطقوس / ترفيه
سمر / عادات أسرية / غير
ك

عناقل حبراه حبال

مشارك / اكتساب

طرائق النقل بين أفراد
مجتمع، مثلا تناقل بين
أجيال / المشاركة / اكتساب
تعلم في المدرسة / اكتساب
في المجتمع المحلي /
نظمات مجتمعية أو أهلية /
نظمات غير حكومية / ناد
نافي، غير ذلك

<p>في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</p> <p>○ ما زال مُحافظًا عليه</p> <p>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</p> <p>○ مهدد بالزوال / الانقراض</p> <p>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>ب. حالة العنصر في الوقت لحاضر</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>ج. وصف المخاطر (إن وجدت) تي تتهدد النقل</p>
<p>عنصر</p>	<p>د. مدى استدامة العناصر مادية المتصلة بالعنصر أصلي وموارده</p>
<p>عنصر</p>	<p>هـ. مدى استدامة العناصر غير مادية المتصلة بالعنصر أصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p> <p>صناعات كبرى</p>	<p>و. الجهود المبذولة لصون عنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>التناقل بين الأجيال والتوثيق</p>	<p>ز. ما هي أفضل السبل لمنهجيات (الممارسات فضلى) الواجب اتباعها لصون عنصر بحسب ما يراه ممارسو عنصر التراثي أو معلموه أو مجموعة أو الجماعة أو الأفراد تين يحملونه؟ (صف ذلك اختصار)</p>

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

حامل العنصر

ب. المواد الأرشيفية أو
متحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأدلة أو الشروط الخاصة بالمنظمات

توجد شروط أو قيود
من قبل الجماعة أو
رعاة أو الفرد على امكانية
البيانات المجمعة أو أي
متها حول هذا العنصر؟
على صعيد النشر، أو
دامها لأي دراسات
بيلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد

موافقة الجماعات - الأفراد
تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه اعلام الفنون
حامل العنصر التراثي المسمى بـ موسيقى الطابوع العجوة، أوافق
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آتفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
حصص التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ:

التوقيع:

أ.ع

و بيانات حامل العنصر (اللائحة - الراوي)

الإسم	اعلام عبد العجوة
السن	٤٥
الجنس	ذكر
الديانة	اسلام
المهنة	موظف في ادارة المصادر الطبيعية
الموطن الأصلي	الأردن
مكان الإقامة	الرباط
الهاتف	٠٧٩٦٦٤٩٤٨
البريد الإلكتروني	