



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٠١٧/١٠/٥

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

بيانات الباحث	
أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد سلمان محمد البرقي
ب. رقم البطاقة	٤٣
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١١/٩/٢٠١٧
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	صحنون... الصنن
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	صحنون... صحنون... الصنن
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: الإسرود <input type="checkbox"/> المحافظة: الإسرود <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: اسم العين <input type="checkbox"/> المكان بدقة: حكاية الإسرود

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الزاهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

صناعة جوائز القش من الاعمال اليدويه
التي يصنعها بساكن بن مدين

عند ان تخلص موسم الحصاد بنجب
اعواد القش الى بنجها عن اليد من
اليه واحده ومنقوم بها بالمال ونقوم
بنجها بالصفه الى بناها وندها
لصباح اليوم الثاني

من الصباح يكمن القش قد لان
منيداً صناعة المراكب والصداف
واللطبات والمفاصيف والقفة والمنظف
ويمكن ان الالفه قد اخذها واشكالها
ممكن ان نعمل هذه الاعمال اليدويه
المعدليه او نعملها لذيته اليدويه
ممكن ان نعمل المسالك والكسوف للسادة
في الصناعه القش

استدامة العناصر المادية
المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

استدامة صوتية

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

استدامة بيئية

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معظمه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

المستشارك في المهرجان

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	القناة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد ليثاق				ام لعلين		
رجان لائق				الانزاق لائق		

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حائلته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد ليثاق	ام لعلين		
بشیر لائق	ام لعلين		

4. خصائص العنصر

<p>..... الحواشي العنصر</p> <p>..... الحواشي</p> <p>..... الحواشي</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... لرسالة بن عوف</p> <p>.....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... المسابقة</p> <p>..... التمسك بين الأجيال</p> <p>..... الآداب</p> <p>..... منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تطم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</p> <p>○ ما زال محافظًا عليه</p> <p>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</p> <p>○ مهدد بالزوال / الانقراض</p> <p>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

7. المراجع والأرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأكونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه

حامل العنصر التراثي المسمى بـ مجموعتنا كسب أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: 11/11/2012
التوقيع: محمد هادي

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

<u>محمد هادي هادي</u>	الإسم
<u>١٩٦٥</u>	السن
<u>انثى</u>	الجنس
<u>الإسلام</u>	الديانة
<u>معلم</u>	المهنة
<u>أم القطين</u>	الموطن الأصلي
<u>أم لقطين</u>	مكان الإقامة
	الهاتف
	البريد الإلكتروني