



ف / ١ / ١ / ١ / ٦٦

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة المفرق

1: بيانات جامع المادة	
-----------------------	--

أ. اسم الباحث وشهرته:	اسم الباحث: صبحي العرهي
ب. رقم البطاقة	٢٢
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	تاريخ: ١٤ / ١١ / ٢٠١٧ مكان: المفرق

2. تحديد العنصر	
-----------------	--

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	أ. ادب اكل المسخن
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: الجسر <input type="checkbox"/> المدينة: ليلان <input type="checkbox"/> القرية: عبي <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف للغنيم وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

## أصول المسئف

عندك الآن بعض الناس والشبان يجهدون لأن لا يكون

المسئف آداب لا يرام ملتزم بها.

زكري ما تعرف انه المسئف الله يدبره ضالته وهي عذرا

مقدمة وتقدم بالمناجاة والفتوى ولها نفع الطموح

وخذنا اصول ومبادئ وعلمنا من اهلنا قبله

اذا رمت على معاريفك وقلطوا العذار لك مسئف

1- تأكل من مالك الرزق للعلم الموالي لجهلك

2- ما تمد ايديك على حال الي قاصدين تعلم على لسير

3- اذا جدا شافا انه العلم الي يدافع مؤزير او عظم

جارك لو فبتلك من نطقه او هابه قطعة مطا صدرك

4- عن العيب اللعيب براس الي على لسير الا بعد الكد

5- واخذ حال لسير برصيد ايدى 5. ونبي لسير كيب تكس

## الرؤساء الهادي

6- انك المسئف بايد وهده وعدم اصغره ام طلقه نأبي

7- لا يرام تأكل جاهدك بس وتعلم على العظم لحم لونه اهل لظفر

ينظرون بعدك لشان يا كفو

4. خصائص العنصر

<p>..... ليسين ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

سكندرية (الاهمال)  
مكتبنا المجتمع

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>



7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

للشروط أو شروط

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه...  
ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه...  
ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٣ / ٩ / ٢٠١٤

التوقيع: كوار

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	عبدالله كوار
السن	٤٤ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	مزارع
الموطن الأصلي	الساحل الشمالي
مكان الإقامة	ضابطة
الهاتف	٠٧٩٥١١٢٧٦٦
البريد الإلكتروني	