



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ف ٣١ / ١ / ٣١

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	عواد مصلح السوربان
ب. رقم البطاقة	٣١
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	البا عيسى / المفرق ١٧ / ١ / ٢٥
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	إِسْكَارَةُ الدُّرُوعِ وَالدُّرُوعِ الْمُرْتَمِةِ
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	إِسْكَارَةُ الدُّرُوعِ الْمُرْتَمِةِ
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: (المفرق) <input type="checkbox"/> المحافظة: (المفرق) <input type="checkbox"/> المدينة: (المفرق) <input type="checkbox"/> القرية: (البا عيسى) <input type="checkbox"/> المكان بدقة: (البا عيسى)

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

عن إعادته الاصطناعية استعادة الأثام
وإجراءات التمييزية وسبيل رئيسية في التمييز
وهو من أنواع التمييز الاصطناعية

قدماً يوم (عندما) يصير محرراً يهوداً (يحبون)
الفرار والليل واليوميات والقرابة
ومسبب على كل من (عادة) اسم من (صاحبها)
وغيرها من التمييزية تعود إلى أصولها

اليوم الضميمة اليهودية هناك هتم وصورات
وكرامات بالدعاء (الالهة) لذلك للالتعاد
وهو هودة مثل جمع الأبناء كغيره مثل
البريق الفواعل (الفواعل) البريق كغيره يستخدم لغير
المد فقط لغاية توفيق جاد حار دائماً للبراق
بإعداد الهدية والسماح وعمل اللذات والخبز
الهدية ومناقض النار وصياني لقتلهم للعلم
وقدوة بطبخ

توجد هذه العادة في هذا الوقت خصوصاً
عندما تكون الدعوة ليست كبيرة تحتاج منهم
وإدوات باليد وهدية بحيث كغيرها الأدوات
الهدية عند حاج الدعوة

4. خصائص العنصر

<p>..... </p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... </p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... </p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... </p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظفوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... </p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... </p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	<p>الاحتفاظ بالذاكرة والتعاون والتكامل الاجتماعي</p> <p>التربية والتدريب والتكامل المجتمعي</p>

6- الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبدالله بن بركة	٤٦	ذكر	موظف	الفرقة، باب عجب	٧٨٠٠٤٤٤٤٠٤	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حاملته:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبدالله بن بركة	الفرقة، باب عجب	٧٨٠٠٤٤٤٤٠٤	

7. المراجع والأشياء

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات الممتعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنياية عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١٥ / ٨ / ٢٧ التوقيع: كسب	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

.....	الإسم	عبد الله زيد الشدرة
.....	السن	٤٦ سنة
.....	الجنس	ذكر
.....	الديانة	الإسلام
.....	المهنة	موظف
.....	الموطن الأصلي	الزرقاء / البادية
.....	مكان الإقامة	المفرق / البادية
.....	الهاتف	٠٧٨٠٤٤٤٠٤
.....	البريد الإلكتروني	