

٣١ / ١ / ٥ / ٢٠١٣



أحمد أحمد

ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	أحمد عبد السلام الجعافنة
ب. رقم البطاقة	١٦٣
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١١/٦/٩ الخميس راكين

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	استسام الخنجر
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	شبرجية
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. <input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	الوطن أو بعض المحافظات منه: الكرك المحافظة: الكرك المدينة: الكرك القرية: راكين المكان بدقة:

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

الخنجر هو سلاح صغرى في شكله لكنه يكون كبير عند
صاحبه كونه يلازمه في البر أو أينما ذهب فالإنسان
لا يستغنى عنه لأن الخنجر فتعدد الوظائف فواظته
بأكله وبيع ويدافع عن النفس من خلال الخنجر
والخنجر يكون من جزئين النصل والمقبض
يعول الكاهن عطا عن الخنجر أو شيرة يستخرجها للعلاج
والكلال نجيب يتم ونسويها خلا الكفات والقذور بنظهن
فيعن كمان عن خلال الشيرة أو كخنجر ببيع المعزة
ويقطع الكمة في شيرة كمان تقطع الكاري والخب
من خلال هاي شيرة وهاي شيرة والعامعاي عشرين
لسنة والحسة مستعمل على شيرة وشيرة فوجود
عندي نوعها قارونية تتميز بانها من احسن الانواع
كانوا يوهن في الكراي في خمسين نيرات هه
كفن ثلاثين نيرة بسون وشيرة نوعها
قارونية والشيرة حرفة فتوارثه ابا عن جد

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عطا فلاح الجعافرة	راكين	_____	_____

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عطا فلاح الجعافرة	١٢	ذكر	مزارع	راكين	_____	_____

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

يوجد تسجيل هوائي
وهو من عن الخنجر

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا مانع من النشر

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه عطا فلاح الجماعة حامل العنصر التراثي المسمى بـ الخنجر، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: عطاف فلاح ٢٠١٣/٦/٩
التوقيع: عطا فلاح

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

عطا فلاح الجماعية

الإسم	عطا فلاح الجماعية
السن	٨٢
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	مزارع
الموطن الأصلي	الكرك
مكان الإقامة	راكيت
الهاتف	_____
البريد الإلكتروني	_____