



وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	عواد علي النور
ب. رقم البطاقة	٨
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٨ / ٤ / ٢٠٢٣ اللاش / الزقار

٢. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	حاجية الصبابة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الصبابة
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. - فنون وتقاليد أداء العروض. - الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. - المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. - المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	- الوطن أو بعض المحافظات منه: المملكة الأردنية الهاشمية - المحافظة: حمص - المدينة: الحبوبية - القرية: الحبوبية - المكان بدقة: -

٣. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظائفه الاجتماعية الحالية)

بالزمن الماضي كان الرجل ما يقدر يعيش
أشياء ما كان يعيش حياة فوق مستوى
يحيى كأنه ما هو ليس على بين الناس
كانوا يعرفوا الحياة فجاء من حترهم
الرجل و كان الرجل إذا دخل على الناس
يلف الحياة حول نفسه حيث عاشين تفاصيل
حياته فهو ما أنه زمان كأنه المثلين
مليئة و مفعلة و كأنه الرجل إذا الخشب
فحين يرفون حياة يحاول ما يعيش بعكس
الزوا في ما يدخل على الناس عواجهز و لكن
كثيرهم من تافهة تعاكس الزوا حيث عاشين
تفاصيل حيه مع الزوا
و كأنه الرجل يتفائل بالحياة عن
السحس و كنهها فوق جماعة و يفرسها
و يحل و تها على و تغطى عنها
إذا انشام
و اليوم صار بين الشي في يسوع
و الكبار بالعصر

٤. خصائص العنصر

.....	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
.....	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
.....	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
.....	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
.....	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

٥. حالة العنصر	
أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل تغير خط الألبسة كعدم الحاجة للسفر بحبة السفينة السعيدة في الصراة لتوفر المواصلات البرية و توفر كل مستلزمات الحياة
ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده صيانة	ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي تحسين مستدامة
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار) جميع وثائق هيئة المعلومات للتراث التي سجل عليها

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبد مطلق الحويطة	معان / اربادية، جنوبية		

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو خفائمه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبد مطلق الحويطة	٧٨ سنة	ذكر	مربي صاحب	معان / اربادية، جنوبية		

٧. المراجع والأرشيفات

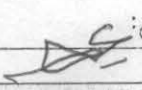
أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود
مفروضة من قبل الجماعة أو

لا يوجد

..... 	المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجنعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة ، أنا الموقع أدناه <u>عبد مصلح الكورطية</u> حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>أحمد الكورطية</u> ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد. التاريخ: ٨ / ٩ / ٢٠٢٣ التوقيع: 	ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)	
الإسم	<u>عبد مصلح الكورطية</u>
السن	<u>٧٨ سنة</u>
الجنس	<u>ذكر</u>
الديانة	<u>الإسلام</u>
المهنة	<u>مربي ماسية</u>
الموطن الأصلي	<u>مسان / البادية الجنوبية</u>
مكان الإقامة	<u>البادية الجنوبية / بدو - حد</u>
الهاتف	
البريد الإلكتروني	

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000