

ك / ١٥ / ١٠١ / ١٠١

ندب



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	عروب من الكرك
ب. رقم البطاقة	١٨
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٩ / ٤ / ٢٠١٣ رابحة

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	استخدام الحلب
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الحلب
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</li> <li>○ فنون وتقاليد أداء العروض.</li> <li>○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</li> <li>○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</li> <li>○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</li> </ul>
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ الوطن أو بعض المحافظات منه: الكرك</li> <li>○ المحافظة: الكرك</li> <li>○ المدينة: الكرك</li> <li>○ القرية: رابحة</li> <li>○ المكان بدقة: رابحة</li> </ul>

### 3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

الفن هو مجموعة من الحرف أو كبريد العا  
رثوق ودرج و طرفات  
التي هي في المطبخ وبيوتها في  
المنزل من معقد المين والعتب والمشمس  
والزيتون والخلابة والمقدون  
على الرفوف وهي لدرج الفتح الكهالت  
والعكبة هي واحد من الدرج والدرج الثاني  
بشرطه الكفالت وحدة الدار والظرفات  
التي تحت بيوتها منبانات السج والسر  
والعكبة والحصن.

#### 4. خصائص العنصر

..... ..... ..... ..... .....	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
..... ..... ..... ..... .....	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
..... ..... ..... ..... .....	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
..... ..... ..... ..... .....	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
..... ..... ..... ..... .....	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك





## 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
فايزه طبع بسنه	السنية / الكرن	١٧٧٩٤١٣٢٥٥	—

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
فايزه طبع بسنه	٤٦	انثى	مترجمه	الكرن / السنية	١٧٧٩٤١٣٢٥٥	—

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله.

بعض الكتب التي أتت عن حفظ  
الطعام في بيت القديس.

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله



