



فا / ١ / ١ / ١٧ / ٢



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1 بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: عبدلحميد أحمد العبدلات
ب. رقم البطاقة: "90"
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: ١٧ / ١ / ٢٠١٧ كفرقت

2 تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع): صبيحة كفرقت

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية
○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
○ فنون وتقاليد أداء العروض.
○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

○ الوطن أو بعض المحافظات منه: الوطن أو بعض المحافظات منه:
○ المحافظة: المحافظة:
○ المدينة: المدينة:
○ القرية: القرية:
○ المكان بدقة: المكان بدقة:

3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

..... وهو مهنة وعقبة كغيره من المهن الحرفية واليدوية

..... ويعتبر كغيره من المهن الحرفية واليدوية

..... الداخلي وليس بالعماليق أو الحرف اليدوية

..... مهنة العروس جهازها وحملها وخصاؤها

..... وحملها ويعتبر من المهن الحرفية واليدوية

..... العروس جهازها وحملها وخصاؤها

..... في داخله وهو لفاندة يعمل على خافعة مع

..... خافعة العروس وهو يوارزكي خافعة العروس

..... في الأقسام الحرفية وهو يوارزكي خافعة العروس

..... في الحرم وهو يوارزكي خافعة العروس

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت)
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،
آلات، أزياء، حرف، منتجات،
وغيرها.

مستودع حديد

ب. العناصر غير المادية (إن
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،
فنون أداء، أو
غير ذلك

عام الف ← مستودع لمنتجات
اعزاهن لوجيس

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

لبنان حديد

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات
وظفوس / ترفيه وسمر / عادات
أسرية / غير ذلك

احتفالات لوجيس

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /
اكتساب في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،
غير ذلك

سياحة لوجيس

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية


ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي
تتهدد النقل

لا يوجد

7. المراجع والأرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه كما أسس... حسب ضوابط... حامل العنصر التراثي المسمى ب... صميم... (يعبر...) المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٠ / ٢٠١٤ التوقيع: 	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الزاوي)

عائشة منصور شلغيات	الإسم
٦٨	السن
أنثى	الجنس
للمسلم	الديانة
معلمة	المهنة
امرحانة	الموطن الأصلي
صنينة شلحس	مكان الإقامة
	الهاتف
	البريد الإلكتروني

