



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي ف ٧٧/٧/٥
مدينة المفرق

بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	كواد صمو السويران
ب. رقم البطاقة	٦٨
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٧ / ٩ / ١٦ الملايخ الفرج
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	صناعة سجاد العنبر
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	مخزل السجاد و ظفر السجاد
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

شباك الصنم هو هبل يصنع بطريقة خاصة واستخدام
في شباك الصنم لها أي بطا بطريقة بشرية تجلب
الوقت عند ما يكون عند الصنم كبيراً

لصنع الشباك من حيط المذيع ، تغزل المرأة اليدوية
كمية من حيط المذيع تكون كاضية لصنع الشباك
الأبعد ما يصير الحيط ما هزة تمت بمانت بعضها بالطول
الطول للشباك ، وتجمع الحيط الممدودة في
ملايك مجموعة كل مجموعة به حوالي عشر حيط
بعد ذلك تظهر الحيط (أي تجدل به لث) ، وتكون
نهاية واحدة من أطراف حبل الشباك في شكل قمرية
تكون طول الشباك حسب الكافة يعني
ممكن يكون طول الصنم وملتصل طولها للث من ٣ متر
و يكون غلظه مثل ظفيرة الشعر (جريدة الشعر)

*

حيط المذيع ، حيط يصنع من حيط الصوف و شعر

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	صداقة
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	صداقة
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	<p>التعرف بالهيئة والحفاظ على مهنة</p> <p>تربية الشباب بأداء كبير</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
د. ناصر ليمان	٧٥	أنثى	معلمة	الكادية / الحرف	—	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
د. ناصر ليمان	الكادية / الحرف	—	

7. المراجع والأرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد
---	---

لا يوجد

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه
حامل العنصر التراثي المُسمى بـ
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٦ / ٩ / ١٧

التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الآخري - الراوي)

الإسم	ونسه نام رحمان
السن	٥٧ سنة
الجنس	أنثى
الديانة	الإسلام
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	الحامد / الحوما
مكان الإقامة	الزرقاء / قصر كلابان
الهاتف	✓
البريد الإلكتروني	