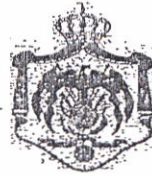


٥/٥/٥/٥



مهاجرات غزالي

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

١١٧/٥/٥/٥

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1. بيانات عامة المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	مبتد خالد حميد
ب. رقم البطاقة	(٨٨٣)
ت. تاريخ ومكان جمع لمعلومات	٢٠١٣ / ٨ / ١٨ البيقوع

2. تحديد العنصر

اسم العنصر (كما يردده مجتمع)	صنعة ربة الهندور
مسميات أخرى شائعة لعنصر	
تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. فنون وتقاليد أداء العروض. الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
مكان انتشار العنصر وموقعه	الوطن أو بعض المحافظات منه:
مكان الرئيسي والأمكنة الفرعية (نرى)	المحافظة: البلقاء المدينة: السلخ القرية: المكان بدقة: البيقوع

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجري أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

أبنة البندوبه يصنع من البندوبه القاريه ان تختار البندوبه العنصره ابطسويه
الطريه ونحسها منيح ونعطيها الى ذلك نضعها في ملهه ونضعها
على النار حتى يغلي وتبقى يوم ما تلي حتى نساها (الوقت) اعيه أصبت
منها لانه 6 نضعه معناه ونضعها من البندوبه والفكسور 6 ولتتم بعد ذلك
بشرهها 6 نضع عليها قليل من الملح ونضع في مرقها نالت ونضعها
لوقت التاجه

4. خصائص العنصر

اليدوية والادوات الزرنية لصنع ربة اليدوية

العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: أدوات، آلات، أزياء،
حرف، منتجات، وغيرها.

طريقة عمل ربة اليدوية

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: تعابير شفهوية، عادات،
معتقدات، فنون أداء، أو غير
ذلك...

العربية السلطانية

ت. اللغة / اللهجة
لمستخدمة

عادات أسرية

ث. السياق الذي يمارس فيه
لعنصر، مثلاً: عمل /
حفلات وطقوس / ترفيه
سمر / عادات أسرية / غير
ذلك

تفاعل بين الأجيال

ج. طرائق النقل بين أفراد
لمجتمع، مثلاً: تفاعل بين
لأجيال / المشاركة / اكتساب
تعلم في المدرسة / اكتساب
في المجتمع المحلي /
نظمات مجتمعية أو أهلية /
نظمات غير حكومية / نادٍ
ثقافي، غير ذلك

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</p> <p>○ ما زال مُحافظًا عليه</p> <p>● في حالة التضائل أو التناقض</p> <p>○ مهدد بالزوال / الانقراض</p> <p>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>إكتفاء كثير من الناس على تدرسه جامدًا</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>مستدامة</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر لمادية المتصلة بالعنصر لأصلي وموارده</p>
	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير لمادية المتصلة بالعنصر لأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>● لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبدولة لصون لعنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>تعريف الناقد بالفوائد التي الصنعة لديه البندوي، إلموني</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل المنهجيات (الممارسات لفضلي) الواجب اتباعها لصون لعنصر بحسب ما يراه ممارسو لعنصر التراثي أو معلموه أو لمجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمنظمات

هل توجد شروط أو قيود
ضمة من قبل الجماعة أو
مجموعة أو الفرد على إمكانية
عمال البيانات المجمعة أو أي
منها حول هذا العنصر؟
لا على صعيد النشر، أو
خدامها لأي دراسات
تقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد

موافقة الجماعات - الأفراد
على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أثناء ولادة ياسين
الدراس حامل العنصر التراثي المسمى بـ صنع ريس البهزوري، أوافق
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتهي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣/١١/١٨

التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإختاري - الراوي)

الإسم	ولاد ياسين الدباس
السن	٤٨ سنة
الجنس	أُنثى
الديانة	الإسلام
المهنة	ابو منزل
الموطن الأصلي	السلف
مكان الإقامة	السلف
الهاتف	٠٥٧٩ ٨٤٠٢١٩
البريد الإلكتروني	