

٢١٦/٥/٥/٥



محافظة البلقاء

١٠٣/٥/٥/٥

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد خالد حميدات
ب. رقم البطاقة	(١١٨٤١)
ت. تاريخ ومكان جمع لمعلومات	٢٠١٣/٨/١٧ البيوع

2. تحديد العنصر

اسم العنصر (كما يردده مجتمع)	صيف صيف صيف... صيف صيف صيف... صيف صيف صيف...
مسميات أخرى شائعة لعنصر	صيف صيف صيف...
تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input checked="" type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
مكان انتشار العنصر وموقعه مكان الرئيسي والأمكنة الفرعية (نرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: البلقاء <input type="checkbox"/> المدينة: السلوا <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: البيوع

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجري أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

هذه النكتة تقع في البيت الى وقع من غيره و زمنيته في
جاءه و ذمغ حواء كذا بقية قليلا من السكر و ذمركه غير ذمركه
من باعوه الى نلابة ما اعان
ثم نجفروا لغيره و ذمغ البيت عنها و تشعل النار تحتها و ذمركها
و ذمغ البيت النسيب سلكه مسير حتى ينوب السكر
ذمغ عليه بعد ذلك ملاحقه ليموت و اتركه و ذمركه على النار حتى
يتم
يصفه غيره قليلا حتى يبرد و ذمركه في مرقه بانان و ذمركه
في مكان لا يوجد فيه رطوبة

4. خصائص العنصر

<p>العنصر المادي (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، رقف، منتجات، وغيرها.</p>	<p>العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>اللغة / اللهجة لمستخدمة</p>	<p>العربي / السلطانية</p>
<p>السياق الذي يمارس فيه لعنصر، مثلاً: عمل / حفلات وطقوس / ترفيه يسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>	<p>عادات أسرية</p>
<p>طرائق النقل بين أفراد لمجتمع، مثلاً: تناقل بين لأجيال / المشاركة / اكتساب تعلّم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / نظمات مجتمعية أو أهلية / نظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>	<p>تناقل بين الأجيال / اكتساب من المجتمع المحلي</p>

5. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ● في حالة التضائل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>عدم مسجحه من قبل النساء والاعتماد على نواياها هائرا</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>تسبب اومه</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر لمادية المتصلة بالعنصر لأصلي وموارده</p>
<p>سببها</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير لمادية المتصلة بالعنصر لأصلي</p>
<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ● لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد 	<p>ج. الجهود المبتدئة لصون لعنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>الكثير النساء عن طريق المواقع الالكترونية وكتبها</p> <p>كيفية مسح الجديس</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل المنهجيات (الممارسات لفضلي) الواجب اتباعها لصون لعنصر بحسب ما يراه ممارسو لعنصر التراثي أو معلموه أو لمجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك اختصار)</p>

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
لمتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

هل توجد شروط أو قيود
ضمة من قبل الجماعة أو
مجموعة أو الفرد على امكانية
عمال البيانات المجمعة أو أي
منها حول هذا العنصر؟
لا على صعيد النشر، أو
تخدامها لأي دراسات
تقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد

موافقة الجماعات - الأفراد
على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه ملايا ياسين
الديانة حامل العنصر التراثي المسمى بـ صنع مربى التل، أوافق
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.
التاريخ: ٢٠١٣/٨/١٧
التوقيع: ياسين

9. بيانات حامل العنصر (الإختاري - الراوي)

الإسم	ملايا ياسين الديان
السن	٤٨ سنة
الجنس	أنثى
الديانة	الإسلام
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	السلط
مكان الإقامة	السلط
الهاتف	٠٧٧٩٨٤٠٣١٩
البريد الإلكتروني	