

٢١٣/٥/٥/٥

صباحان عزيمان

١٠٦/٥/٥/٥



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد بن سلمان
ب. رقم البطاقة	١٥٥
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	بيوتة الشرفه 16/8/2013

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	صباحة مرسب السنين
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	لا يوجد
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه	الوطن أو بعض المحافظات منه: جميع المحافظات

المحافظة: البلقاء	(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)
المدينة: البسات	
القرية: بيوتة الشبية	
المكان بدقة: بيت	

٢. وصف العنصر

<p>تعدّ مهارة كبرى لها ملامح استقلالية فائقة من حيث العوامل الفعالة نشأت منه الصناعات اليدوية خاصة في المناطق الريفية خاصة وذلك لتوافر الماكينة</p> <p>باعتبار</p> <p>بداية تغسل الشبة جيداً ونظيفة في الماء الباردة ليصبح طياراً ثم تصفى السكر والقرنفل مع عصارة رقيقة لونه وبقايا جيداً تقريباً سكرية ذرفوا واصفاناً ساعسة بعد ذلك تفضل القرنفل بالملاحظة عن الشبة.</p> <p>تترك حتى يبرد الماء ويصبح خافراً ثم يوضع في بطانات ويغلق بإحكام ثم تدخل الماكينة لفظ في الفرن</p> <p>تغسل الشبة بالتدقيق اذلاً في صحن ماء يوضع به (القطلين) ولتجفيفه</p> <p>تعالج السكر بكماء ومنه يتألف إليها ملح الجاوهن .</p> <p>يترك مزيج السكر (القطر) على لفتين وتضاف إليه عذارة الرقعة وكرات جيداً ومنه تغلى الماء ويصير الكزيب كسفاً .</p> <p>تضاف المسحوق الكهف وصبوب اللانسون وتترك المزيج يرفق بترتيب الكزيب جانباً ليبرد وعندما يعبأ في أوعية زجاجية</p>	<p>وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)</p>
---	---

٥. حالة العنصر	
<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافَظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>الموجه إلى المنتجين الصناعية</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>حسنة</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>تختلف حسب طبيعة العنصر</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات لصون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد 	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد</p> <p>المعلم التراثي</p>	

الذين يحمونه؟ (صف ذلك باختصار)

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني

٧. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

٨. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.
 التاريخ: 16/8/2013
 التوقيع:

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	سوزن الزبيدي
السن	45
الجنس	انثى
الديانة	مسلم
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	بيوتة السوية
مكان الإقامة	كحس حيا الكرك
الهاتف	0772421989
البريد الالكتروني	