

وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

أجزاء من الجسم مثل: الأصابع، اليدين، القدمين،
التي تكونت من ذلك بغيره، بغيره، بغيره، بغيره.

أجزاء من الجسم مثل: الأصابع، اليدين، القدمين،
التي تكونت من ذلك بغيره، بغيره، بغيره، بغيره.

أجزاء من الجسم مثل: الأصابع، اليدين، القدمين،
التي تكونت من ذلك بغيره، بغيره، بغيره، بغيره.

أجزاء من الجسم مثل: الأصابع، اليدين، القدمين،
التي تكونت من ذلك بغيره، بغيره، بغيره، بغيره.

أجزاء من الجسم مثل: الأصابع، اليدين، القدمين،
التي تكونت من ذلك بغيره، بغيره، بغيره، بغيره.

4 خصائص العنصر

<p>(د) صياغة (ج) ذكر (ب) علم ليدون</p>	<p>أ. العنصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>أ للتسليم</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>أ العربية / بني عباد</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>علم / كادارة / مريح</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه لعنصر، مثلًا: عمل / حفلات وطقوس / ترفيه / سمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>اكتساب / تعلم</p>	<p>د. طرائق النقل بين أفراد مجتمع، مثلًا: تناقل بين أجيال / المشاركة / اكتساب تعلم في المدرسة / اكتساب المجتمع المحلي / ظمات مجتمعية أو أهلية / ظمات غير حكومية / نادٍ في، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>التوجه إلى المنتجات الصناعية</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>متصلة</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>تختلف متفاوتة</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير مادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>العنصر / المؤسسة</p>	<p>د. ما هي أفضل السبل منهجيات (الممارسات ضلى) الواجب اتباعها لصون نصر بحسب ما يراه ممارسو نصر التراثي أو معلموه أو جموعة أو الجماعة أو الأفراد ين يحملونه؟ (صف ذلك تصار)</p>

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
لمتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

هل توجد شروط أو قيود روضة من قبل الجماعة أو مجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي رء منها حول هذا العنصر؟ ثلا على صعيد النشر، أو متخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه حميد المليلح حامل العنصر التراثي المسمى صنعة الأيد صبي، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: 15/8/2013

التوقيع: صبي

.. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الإختاري - الراوي)

الإسم	حميد المليلح
السن	21
الجنس	انثى
الديانة	علم
المهنة	طالبة
الموطن الأصلي	بيوتة الراسب
مكان الإقامة	بيوتة الراسب
الهاتف	0779528752
البريد الإلكتروني	