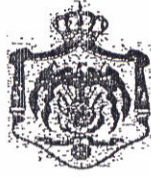


٢٠١٥/٥/١٥



مستأذن من السيد

١٥/٥/١٥

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد خالد تياصات
ب. رقم البطاقة	(٢٩٠١)
ت. تاريخ ومكان جمع لمعلومات	٢٠١٣/٨ / ١٤ البيجع

٢. تحديد العنصر

اسم العنصر (كما يردده مجتمع)	صبيغ منخل التيار
مسميات أخرى شائعة لعنصر	
تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
مكان انتشار العنصر وموقعه مكان الرئيسي والأمكنة الفرعية (قرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: البلقاء <input type="checkbox"/> المدينة: السلط <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: البيجع

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

مخلد التبار، قو نوع من المخلوقات تستخدم بيئات الطعام ويكون
طعمه مالح و تكون فائدة منعه كالألبان في
كذلك اختيار حيات الخبار تستخدم حيات الخبار الفاسية ولا تستخدم
الحيات الذواتية من قبل مربي الخبار يمكن ان نخليه ونقو على
صنعه او نقتله في مديعات وعند منعه على صنعه يفضل ان
نحبه نقو في الخبار نفسها بوايقه يمكن مربيه
الحيات وعاء وفيه ماء ونزويه ~~في~~ فيه ملح ويمكن
ايضا افناحه في التفاح
وبعد ان نمنع الخبار في مديعات ندير عليه الماء المالح والاملاح
نمنع قرن فلفل حار
نمنع على وجوه المديعات بيوت الزيتون وذلك لمنع رجفته خلال
عملية التخمير تكون مدة التخمر هي ٥ ايام بعد ذلك يمكن
استخدامه

التاريخ والأدوات اللازمة لصنع العنصر (البلح + فن + زينة)

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: أدوات، آلات، أزياء،
صرف، منتجات، وغيرها.

لصنع عنصر الخبز

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: تعابير شفهوية، عادات،
معتقدات، فنون أداء، أو غير
ذلك...

العربي / السلفي

ج. اللغة / اللهجة
لمستخدمة

عادات أسرية

د. السياق الذي يمارس فيه
لعنصر، مثلاً: عمل /
حفلات وطقوس / ترفيه
سمر / عادات أسرية / غير
ذلك

مواقع بيع الألبان / اكتساب من المجتمع المحلي

هـ. طرائق النقل بين أفراد
لمجتمع، مثلاً: تناقل بين
الأجيال / المشاركة / اكتساب
تعليم في المدرسة / اكتساب
في المجتمع المحلي /
نظم مجتمعية أو أهلية /
نظم غير حكومية / نادٍ
قافي، غير ذلك

5 حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ● ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضائل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>مستزاهة</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر لمادية المتصلة بالعنصر لأصلي وموارده</p>
<p></p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير لمادية المتصلة بالعنصر لأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ● لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبدولة لصون لعنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>عدم تطورات صيغ الممثل عبر المواقع الإلكترونية</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل المنهجيات (الممارسات لفضلي) الواجب اتباعها لصون لعنصر بحسب ما يراه ممارسو لعنصر التراثي أو معلموه أو لمجموعة أو الجماعة أو الأفراد لذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
لمتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمنظمات

هل توجد شروط أو قيود
ضمة من قبل الجماعة أو
مجموعة أو الفرد على امكانية
عمال البيانات المجمعة أو أي
منها حول هذا العنصر؟
لا على صعيد النشر، أو
تخدامها لأي دراسات
تقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد

موافقة الجماعات - الأفراد
على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه فلك ياسين
المسلسل حامل العنصر التراثي المسمى بـ صبيح منزل الخياط، أو وفق
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣/٨/١٩

التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإحصائي - الراوي)

الإسم	ملا ياسين الدباس
السن	٤٨ سنة
الجنس	انثى
الديانة	الإسلام
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	السلط
مكان الإقامة	السلط
الهاتف	٠٧٧٩٨٤٠٣١٦
البريد الإلكتروني	