



وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

صناعات غذائية

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة بولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

1. نشاطات حاتم المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	ممد خالد تيامات
ب. رقم البطاقة	«٥٣»
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٣/١١/١٦ المنشية

2. تحديد العنصر

اسم العنصر (كما يردده مجتمع)	صناعة الزبده
مسميات أخرى شائعة لعنصر	
تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
مكان انتشار العنصر وموقعه مكان الرئيسي والأمكنة الفرعية (قرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: البلقاء <input type="checkbox"/> المدينة: السلط <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: المنشية

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

يصنع الزبد من لبن الرائب أو ثياباً يصفى من القشطة التي تكون
فوق لبن الرائب
تؤخذ ماء بارد جداً وتؤخذ اللبن الرائب أو القشطة التي فوق لبن الرائب
تُقرب لظلم الماء مع اللبن لعدة أيام
تُقرب لظلمها وتضعها في إناء حامياً أو ثياباً يقولون عنها أقمانيه وأسماناً
يقولون عنها إنسالة ليميل وقد كانوا في الماضي يستخدمون السمن
بعد ذلك توضع في وعاء وتصفى الماء عنها حتى يصبح كلها متجانساً

4. خصائص العنصر

<p>المكونات الزمنية لصناعة الزبد في العنينة الخاصة</p>	<p>العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، مرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>طريقة التحضير (علم) زبد</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>العربية / السلطانية</p>	<p>ج. اللغة / اللهجة مستخدمة</p>
<p>عمل</p>	<p>د. السياق الذي يمارس فيه لعنصر، مثلاً: عمل / حفلات وطقوس / ترفيه سمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>اكتساب من المجتمع المحلي</p>	<p>هـ. طرائق النقل بين أفراد لمجتمع، مثلاً: تناقل بين لأجيال / المشاركة / اكتساب تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / نظمات مجتمعية أو أهلية / نظمات غير حكومية / نادٍ قافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ● ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضائل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>.....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر لمادية المتصلة بالعنصر لأصلي وموارده</p>
<p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير لمادية المتصلة بالعنصر لأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ● لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون لعنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>.....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل المنهجيات (الممارسات لفضلي) الواجب اتباعها لصون لعنصر بحسب ما يراه ممارسو لعنصر التراثي أو معلموه أو لمجموعة أو الجماعة أو الأفراد لذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

عدم معرفة الكثير من الناس بطريقة منهجية

مستدامة

مستدامة

نشر نشرات توعية مع الهيئة البيئية

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
لمتحفية حول العنصر أو
تامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمنعيات

هل توجد شروط أو قيود
موضة من قبل الجماعة أو
موجة أو الفرد على امكانية
عمال البيانات المجمعّة أو اي
منها حول هذا العنصر؟
لا على صعيد النشر، أو
تخدامها لأي دراسات
تقبليّة، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد

موافقة الجماعات - الأفراد
على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أثناء سماح التديري
..... حامل العنصر التراثي المُسمّى بـ سماح التديري ، أوافق
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
حصص التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣/٨/١٦

التوقيع: سماح التديري

9. بيانات حامل العنصر (الاحتمالي - الراوي)

الإسم	سماح التديري
السن	٣٧ سنة
الجنس	انثى
الديانة	الاسلام
المهنة	ساحبة مشروع اجبان وألبان
الموطن الأصلي	السلط
مكان الإقامة	السلط
الهاتف	٠٧ ٤٣٩١٠٧٧٧
البريد الإلكتروني	