



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	طالب غير العظام
ب. رقم البطاقة	١٢٤
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٧/٩/٢٠١٧ / ضاح لبيد
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	صناعة الزينة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	زينة العنبر
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input checked="" type="checkbox"/> المحافظة: الجفرية <input type="checkbox"/> المدينة: الجفرية <input type="checkbox"/> القرية: <input checked="" type="checkbox"/> المكان بدقة: ضاح لبيد

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

الزينة نسوي من طيب الغنم جفلي، ويصير بدو  
شوي كطاعله سوية لس رايب صر ترويه  
وتركه ساعة كساعة كساعة كساعة كساعة  
كله، ويصير كطاعله كطاعله كطاعله كطاعله  
عنايه كطاعله كطاعله كطاعله كطاعله  
كطاعله كطاعله كطاعله كطاعله كطاعله  
كطاعله كطاعله كطاعله كطاعله كطاعله  
الزينة من اللبس كطاعله كطاعله كطاعله  
عنايه كطاعله كطاعله كطاعله كطاعله  
كطاعله كطاعله كطاعله كطاعله كطاعله

#### 4. خصائص العنصر

<p>صليب العنبر، اللبنة، الرايب، الكادي، الجوز، الحفاضة الحفا</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>الزبدية، ناكل، عالفور مع المعقود</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>اللغة العربية، الرواية الحكية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عادات أسرية، منتجات بيئية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>سمازل بيبي، الأصيل كتاب في مجمع الحلبي</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا <u>تتأقل بين الأجيال</u> / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / <u>اكتساب في المجتمع المحلي</u> / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / ناد ثقافي، غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>الطبخ، الحيا، البصيا، ربيح، اللنا، حسا، عدم، اقتناد، الغنام</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	..... ..... ..... .....
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	..... ..... ..... .....
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ بواسطة فنون الأداء، والمعارض والعروض الثقافية</li> <li>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، امجلات، نشاطات</li> <li>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li>○ غيره حدد .....</li> </ul>
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....

### 6- المشاركون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الصفة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
تريال جاعيد	٦٤	أنثى	مدرسة	ضاح لسيه	—	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
تريال جاعيد	ضاح لسيه	—	—

7. المراجع والأرشيفات

..... ..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه...  
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ...  
 المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.  
 التاريخ: ٢٠١٧ / ٩ / ٢٧  
 التوقيع: شربل الحارثي

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

شربل الحارثي	الإسم
٦٤	السن
أنا	الجنس
مسلم	الديانة
معلم	المهنة
ضاح لبيد	الموطن الأصلي
ضاح لبيد	مكان الإقامة
	الهاتف
	البريد الإلكتروني