



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٠ / ٥ / ٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	طالب رطلانات
ب. رقم البطاقة	٤٦
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٠ / ٥ / ٢٠١٧ / المفرق

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	صياغة السلوك
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	السلوك
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	ص التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	○ الوطن أو بعض المحافظات منه: ○ المحافظة: المفرق ○ المدينة: ○ القرية: رطلان ○ المكان بدقة: رطلان

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

صناعة الكحل

الكحل هو مادة سائلة شفافة عديمة اللون والرائحة

ويستخدم في تنظيف العينين والوجه واليدين

والجسم بأكمله. وهو مصنوع من خلط الكحول

بماء بارد أو دافئ. ويستخدم في تنظيف

العينين والوجه واليدين والجسم بأكمله

ويستخدم في تنظيف العينين والوجه

والجسم بأكمله. وهو مصنوع من خلط الكحول

بماء بارد أو دافئ. ويستخدم في تنظيف

العينين والوجه واليدين والجسم بأكمله

ويستخدم في تنظيف العينين والوجه

والجسم بأكمله. وهو مصنوع من خلط الكحول

بماء بارد أو دافئ. ويستخدم في تنظيف

العينين والوجه واليدين والجسم بأكمله

هو الكحل

#### 4. خصائص العصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت)  
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،  
آلات، أزياء، حرف، منتجات،  
وغيرها.

صداقات - ديار - شقة - برايه

ب. العناصر غير المادية (إن  
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:  
تعبير شقوية، عادات، معتقدات،  
فنون أداء، أو  
غير ذلك

الكسرة - كسرة - كسرة - كسرة

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

العربية / اللهجة السورية

ث. السياق الذي يمارس فيه  
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات  
وظفوس / ترفيه وسمر / عادات  
أسرية / غير ذلك

مجلس  
عادات سورية

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،  
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة  
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /  
اكتساب في المجتمع المحلي /  
منظمات مجتمعية أو أهلية /  
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،  
غير ذلك

تناقل بين الأجيال

#### 5. حالة العصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي  
تهدد النقل

ظهور أدوات جديدة



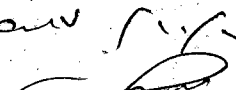
## 7. المراجع والأرشيفات

..... ..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

## 8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه .....  
حامل العنصر التراثي المسمى بـ .....  
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٠/١٠/٢٠١٥  
التوقيع: 

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

.....	الإسم
.....	السن
.....	الجنس
.....	الديانة
.....	المهنة
.....	الموطن الأصلي
.....	مكان الإقامة
.....	الهاتف
.....	البريد الإلكتروني