



وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة المفرق

١٥٨ / ١ / ١ / ١ / ١

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	اسم صقر الرميح
ب. رقم البطاقة	١٦ / ٩ / ١٦
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	- ٥٦ -

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	بِسْبِغِ الْعَهْوِ
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: المريس <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

العنصر هو جنس زخار إليها اجترام فاس وتكون لكل بيت

ومن المقايير ورايات الصرافة ومسوخ لاي واخر بالعبارة

ببها هو اصول العنصر كما وصفتها لوالد عن عارضه ساله

بذلك لسانه وحيث محققا

عدد الدلائل: تختلف العنصر بعد الدلائل التي تنطبق

به واثبت شي في دلائل

الدلائل الاربع: ا- كسفاه: هي اكد له في حياها

النار ونفس العنصر بعد انضبت للنفوس

١- العنصر في: يكون اجزاء اول من المعطاه بشويه وتبين العنصر

عنى تغلى وتكون صافيه لحظ البهار

٢- البهاره: يكون اجزاء اخر من البتين التي قبل اول

في لحظ البهار ونفس مؤتمه العنصر ونظما في وقت النار

٣- لمزله: هي صفت من العنصر من البهاره

بالجزء وبقدم العنصر للنفوس وهي اسهل وله للجن

بصير العنصر

4. خصائص العنصر

<p>..... المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>..... المستخدمة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... عادات وطقوس / ترفيه / وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه / وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... ثقافي، غير ذلك</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضائل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	
		<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>استدامة قليلة</p>	
	<p>ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>استدامة متوسطة</p>	
	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد 	
	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>مخاطر لمانك للعبوة العربية</p>	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

لا يوجد شروط

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه... هذا كتم إلى... حامل العنصر التراثي المسمى ب... أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: 9/10 / 2017

التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	صالح محمد الخليل
السن	57
الجنس	ذكر
الديانة	اسلام
المهنة	معلم
الموطن الأصلي	البادية
مكان الإقامة	الزعتة
الهاتف	0787916101
البريد الإلكتروني	