



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ن / ٥ / ١ / ٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المعرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	طالب الرفعات
ب. رقم البطاقة	٩
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	الرشاي / ٩ / ٢٠١٧
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	صناعة العسفة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الموسسة
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	هو الوطن أو بعض المحافظات منه: هو المحافظة: هو المدينة: هو القرية: هو المكان بدقة:

وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

هو العنصر هو نوع من انواع التبريد عند السوان

فإن يتركب الويه والخبثه زينة للسوان

ويعمله السوان من رهن من ذنبة لله لله فرهن

مع قمر نفل ومجلب ونقل ويخلو كله مع بعض ويديت

فت ينعم ويخلط مع الدهن الذي ويحطوه الكريم

على وهو قهن من اهلته الزينة والتطيب

وكي يبتدئ من تصبغ العنصره من وجهها تنشر

راحتها يبتدئ من هولاء وكيت تطيب السوان

بجر لرحا كهن وكيت يحا قظ على نظاره وتصبغ

الويه ويطويه اهماقة لرحا كهن الحيلة

ويصلن من السوان لا يحطو على وهو من

وما يحبو ابداء ولها من اخواته وفيها سوان

كيت تصبغ العنصره بين صواب وقت ولا يبتدئ

لعلنا السوان الذي يالسن في اقطار علم

مستعد فوه

4. خصائص العصر

<p>.....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>.....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات <u>أسرية</u> / غير ذلك</p>
<p>.....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا <u>تناقل بين الأجيال</u> / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>.....</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ● ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ● مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>
<p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

.....	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
.....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
.....	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) <ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
.....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. المشاركون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
شربل ياسين	٦٥	انثى	ربويعية	الشارع	٠٧٨٨٧٤٨٧٤٩	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
شربل ياسين	الشارع	٠٧٨٨٧٤٨٧٤٩	—

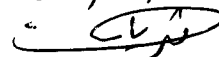
7. المراجع والأرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أن الموقع أدناه.....
حامل العنصر التراثي المسمى ب.....
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٩/٥/٢٠١٦
التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

.....	الإسم السن الجنس الديانة المهنة الموطن الأصلي مكان الإقامة الهاتف البريد الإلكتروني
--	---

شركا كايد
٦٥
رئيس
مسلم
ربة بيت
الاردن -
كناع
١٧٨٨٧٤٨٧٤٩