



المملكة الأردنية الهاشمية

THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٨٧/٨/١/١/١

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

أ. اسم الباحث وشهرته:		محمد سالم حمدان
ب. رقم البطاقة:		٣٨
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات:		١٩/١٠/٢٠١٧م لقطين
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع):		جسنة المصقود / مصقود السينا
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر:		
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية:		<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى):		<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... <input type="checkbox"/> المحافظة: ..... <input type="checkbox"/> المدينة: ..... <input type="checkbox"/> القرية: ..... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: ..... القطين حي الدروز

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

المعروف هو كخزيرين الفذاد الك يستوي

بلا استفاضة منها ومنهم صناعته

بمنجيب السين ومنهم كغسيله وبنجولين

كعز السين كما هو فيصرون نطه بالطنجرة

طبقة من الكوان السين وطبقه سكر ليشه

يشهر ونحط معه شرب كطوله كما هو

منبينة ليله كما طاه وبعدين بنحطه على ك

على نار هاديه ولا يحركه بيدك على النار

عنه يعقد او يستوي ونحطه

حدا يرو ويرشه عليه السهم

في وضعه في مطبخناك نطاحه حكمه

الاعلى حث وسيندم للاكل في الشمار

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>استدامة صوت</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>استدامة صوت</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>المستجوع عن المرض البسيط</p>

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو ختمته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
أحمد محمد	صوت		
أحمد محمد	صوت		
أحمد محمد	صوت		
أحمد محمد	صوت		

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
----------------------------------	--

لا يوجد شرط

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه سما جسد سما جسد...  
حامل العنصر التراثي المسمى بـ صما جسد البيه أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٨/٩/٢٠٢٠  
التوقيع: سما جسد سما جسد

ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

<u>سما جسد سما جسد</u>	الإسم
<u>٣٢ سنة</u>	السن
<u>انثى</u>	الجنس
<u>الاسلام</u>	الديانة
<u>معلم</u>	المهنة
<u>المفريقين</u>	الموطن الأصلي
<u>المفريقين</u>	مكان الإقامة
	الهاتف
	البريد الإلكتروني