



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٣١ / ٨ / ١٤٣٩

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	طالب العظام
ب. رقم البطاقة	٣٩
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٠ / ٨ / ٢٠١٧ / كساع
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	صناعة الكسك (أكلة شعبية)
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الكسك - الكسكي
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: الكسك الكساع

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

الكسندر

من الأكلان السوس، لقعدة اللين تيرينا
عليه وريبو والدنيا عليه وهي أكلة نرائية
ومعينة للحسم وفيها فوائد كثيرة ويعلمها من
الكسندر بعد طعمه، ويصنع مثل البرغل ويضاف له
برغل سميد ومخلل مع نضو وطعمه في
المطبخة افرعي الرجاء، وصلى بلون
جام للطبخ وبعد ذلك عند الطبخ
يوضع فوق قلوقة بهن ويضع فوقه خليط
الكسندر ويقلى مع القلوقة صيداً وسيداً
يضع فوقه ماء كما يفك يسير للتار
تحتة ويطبخ على نار هادئة كما يسير
البرغل نضو في السرد ويخيط فوقه سميد
لدي أوانيد عند الرعته

4. خصائص العنصر	
<p>..... </p> <p>8. يد - برغل - سمن بلدي</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... </p> <p>الخبرة في صناعة الكسبي</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعايير شفهوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... </p> <p>اللغة العربية / اللهجة المحلية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... </p> <p>مجلس عائلة مادات (سرية)</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... </p> <p>تبادل من كرسنال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا <u>تبادل بين الأجيال</u> / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>
5. حالة العنصر	
<p>..... </p> <p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ✓ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... </p> <p>طعام لصيد من أشوك الطعام ما علة</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

من استعدادي

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	استدامة
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	استدامة
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو مغموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	<p>على دراية تامة في الجهادية وتعلم الجهادية</p> <p>و بيان من الجميع للملك</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الصفة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
نزيه العبد	٦٥	أنثى	ربويع	النجاع	٠٧٨٨٧٤٨٧٤٩	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :


الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
نزيه العبد	النجاع	٠٧٨٨٧٤٨٧٤٩	—

7. المراجع والأرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنما الموقع أدناه.....
 حامل العنصر التراثي المسمّى ب...
 المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
 التاريخ: ١٠/٩ / ٢٠١٧
 التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

.....	الإسم
.....	السن
.....	الجنس
.....	الديانة
.....	المهنة
.....	الموطن الأصلي
.....	مكان الإقامة
.....	الهاتف
.....	البريد الإلكتروني