



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٣٢/١/٥/١٩

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1 بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	طالب العقابان
ب. رقم البطاقة	٤٥
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٠/١٥/٢٠١٩
2 تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	صناعة الحرف
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الحرف
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <u>الوطن الحرة</u> <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <u>الساج</u> <input checked="" type="checkbox"/> المكان بدقة: <u>الساج</u>

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

هناك كعب .

الكعب هو ما يكون من الجلد يوضع عليه الرايب

من شأن الخشنة ويوسع مقدار كسوفه

الرايب ويصنع له الجلد الكعب ليخفف ويرزق

ليخفف منه الزيادة واللين الشبيهة . ويصنع من

جلد الكعب ويكون أكثر من جلد اللين أو كلاب

من جلود الكعب ونظف من الشعر ويوافق اللحم

واللحم العالق في الجلد ويوضع عليه رايخ وشبهه

ويبقى صيداً لمدة أيام ثم تخط الكلود من

بعد لتكون كعب واحد كبير في خزنة واحد

مخزنة منه اللين الشبيهة والزيادة وينظف

بالمار ثم يبدأ مرة أخرى جمع الرايب فيه

كعبه مرة ثانية .

#### 4. خصائص العنصر

<p>الكلمة - اللفظ - الشبه - الرب - اللين - الزيد -</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>الكثرة - هاشم - العيف</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>العربية / اللهجة المحلية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عمل عادات أسرية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>منازل بين الأجيال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ كل ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>ظهور / كنهها / التفرع</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>استدامة</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>استدامة</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، أمجلات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد .....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>عمل ورشة عمل لدراسة (صيانة) كوت</p>

#### 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
تريكة سد	٦٥	انثى	ربة بيت	الكوت	٠٧٨٨٧٤٨٧٤٩	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
تريكة سد	الكوت	٠٧٨٨٧٤٨٧٤٩	—

## 7. المراجع والأشقيفات

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

## 8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات الممثلة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنماه .....  
 حامل العنصر التراثي المسمى .....  
 المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.  
 التاريخ: ١٠/١٠/٢٠١٧  
 التوقيع: \_\_\_\_\_

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	الإسم
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	السن
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	الجنس
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	الديانة
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	المهنة
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	الموطن الأصلي
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	مكان الإقامة
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	الهاتف
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	البريد الإلكتروني