

٦٤٤/٥/٥/٧



٥

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	البدواصين
ب. رقم البطاقة	٤٥
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٤/٥/٢٠١٧ البلقاء

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	١. مطبخ السبني / صناعة الخبز البضاء
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	الوطن أو بعض المحافظات منه: الأردن المحافظة: البلقاء المدينة: القرية: المكان بدقة: البلقاء

٣. وصف العنصر

الجبنه البيضاء :

بجيب حليب النعاج بحطه على نار متوسطه حتى يغلي على شان اضمن ما يكون فيه بكتريا بتركه تايفتر بجيب حبوب مساه خصوصي لتجميد الجبنه (البكتريا النافعه) بنذوبها بشويه حليب بنديرها على الحليب الفاتر ويحركها مليح ويغطيها ويتركها بعض ساعات على بين ما يتروب ويحطه بخريطة قماش انظيفه بفرداها على سطح مستوي بوسطها الحليب المروب على ارتفاع خمسة ساتي بحط فوقها اي شي ثقيل ويستنى عليه اكم ساعه بكون اتمصي المصل منه بلطف حتى يجمد بقطع الجبنه بالسكين وهي ببسط الخريطه مربعات بطلعها شقفه شقفه او بلف كل قطعه بشقفه قماش ازغيره حتى تنتشف كل قطعه بقطعها بعد ما طلعاها من الخريطه برشها بالملح من جميع الجهات بصفطها فوق بعضها البعض بالمصفاية بغطيها بقطعة قماش بحط عليها اي شي ثقيل ويتركها من خمس الي ستة ايام بالملح حتى تزل عنها المصل كله بحضرلها (مي للغي) عبارة عن مي وملح وعيار الملح على طيشت البيضه(بضل احط ملح على المي على بين ما طيش البضة) ويحط بالملي المحلب منقوف بشاشة وبربطها بخيط وكمان المستكة ملفوفه بشاشة ومربوطه في خيط على شان تعطي نكها زاتشيه وبخليها على النار على بين ما تغلي منيح ويحط الجبنه بيها ويغليها

صحتين وعافية

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

صدر لـ هـ قـ م

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضائل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>للبيع</p>
<p>.....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>نسخ</p>
<p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>نسخ</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>تتأقلم بين اسر جبال</p>
<p>.....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>تتأقلم بين اسر جبال زواجيم صبا المزارع فتح المطاعم السجدة التوثيق</p>

7. المراجع والأشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

عالم العرب

كتاب اللوح لبرودنا جالمون

رعدة المورج

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

كتاب اللوح لبرودنا جالمون

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

للبحر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه (رجمه... مدرس)
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ صناعة النسيج اليدوي، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

التاريخ: ١٠/٥/٢٠٢٠

التوقيع: رندة

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	رندة هويدي
السن	٥٦ سنة
الجنس	انثى
الديانة	حبيبة
المهنة	ربة بيت
الموطن الأصلي	الاردن
مكان الإقامة	العمان
الهاتف	٥٧٩٠٠٠٠٢٢
البريد الالكتروني	