



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٥/٥/٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

محمد سلمان حمد الدين	
أ. اسم الباحث وشهرته:	
ب. رقم البطاقة	١٠٣
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٥/٥/٢٠١٧ المفرق
صنع النسيج اليدوي	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none">○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.○ فنون وتقاليد أداء العروض.○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none">○ الوطن أو بعض المحافظات منه: الأردن○ المحافظة: المفرق○ المدينة: المفرق○ القرية: المفرق○ المكان بدقة: المفرق

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

المه الرابطة هي من الالات التي جلبت التراث

اليديوي هو اللفظ هو الجان دنا معها

كثرة

للرباطه صناعه من صنعها

جدا حيث يحدتها طلاء طبع عندها

حيث قال تصح الرباطه من حيث ليسه

المطلوب يخرج هذا الماعز المديوني جدا

وهو يقوم ببناء على الخشبة بواسطة مسامير ودا

مع كونه عند اجزاء الاربعه وينسج القوس من

عند الخيل او حسب الطول المطاوع اعا السنين

فمنه عن ذلك الفرس لوجوده في العروض

منه ترائب وترايا به بكل حد وذلك

ليرجح صوبها جدا وتربيت الرباطه

بالدائري من الفضة او النحاسية

استدامة العناصر المادية
المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

استدامة صوتية

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

استدامة مادية

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(أكثر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معظمه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

التجميع من الحرف المتكدي

6. الممارسين والعناصر ذات الصلة

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الصفة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
ياسر محمد	ام القحطين		

7. المراجع والأرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأعيان أو الشروط الخاصة بالمسؤوليات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه بجمهورية سورية على يد صاحب الموضوع حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>الخبز الكروي</u> بها <u>بسم الله</u> ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: <u>١٢/١٠/٢٠١٤</u> التوقيع: <u>شريف</u>	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الأرشيف)

بيانات حامل العنصر	الإسم
٥٥ سنة	السن
ذكر	الجنس
الإسلام	الديانة
مفتاح	المهنة
م الوطن	الموطن الأصلي
م الوطن	مكان الإقامة
	الهاتف
	البريد الإلكتروني