بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

1: بيانات جامع المادة	A compared to the compared to
محمه کوار	أ. اسم الباحث وشهرته:
	ب. رقم البطاقة
8. E. 2022 jes &12 (de)	ت. تاریخ ومکان جمع
8.6.20	المعلومات
	The state of the s
2. تحديد العنصر	
(3)	أ. اسم العنصر (كما يردده
	المجتمع)
	ب. مسميات أخرى شائعة
	للعنصر
 التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. 	ت. تصنيف العنصر كما ورد
 فنون وتقاليد أداء العروض. 	في المادة 12 من الاتفاقية
الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.	
 المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. 	
 المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. 	
.5 .5 .5 .5 .5 .5 .5 .5 .5 .5 .5 .5 .5 .	
 الوطن أو بعض المحافظات منه: 	ث. مكان انتشار العنصر وموقعه
o المحافظة : . البليك تر	(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية
o المدينة : . 1 الساط	الأخرى)
٥ القرية :	
٥ المكان بدقة: سَاسِع كَرْضُ	

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت ..! الم الراهن (من حيث ماهيته، .! الجوممارسته، وكيف يمارس ومتى .ج. وكيف يجرى أو يؤدى، وما هي .إ. كاوظيفته الاجتماعية الحالية)

	الرسم الحا الطبيعية راما أعمام دور الحا عاد علا فقل	ت
	الحا الهوم جاية آوام تحميله بيستعينوا شها العبايا والكان	6.
	جمد يطيفوا بدير المحمد عمال من أحدث الوابعا من أحدداكن	ن
	إِي رُجِي مِذْ مِعِلَا عِما عِن أَنْهُ عِما عِنْهُ أَنْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّ عَلَّ عَلَى اللَّهُ عَلَ	ي
	كَمَالِيَ لرسمات الكنا عِلْ الحَمْدُ وَالْسَرِسِ وَالدُلُواتِ اللهِ وَحِيد.	
1	الحنا البوم مهر فنا عَامَم لِهِ دُالِكِ وبتَفرع الديم أسراً سَكّار	
	هذا وسومانه كاريك وسراله ومنها وسومان وها المرة	
	The College U.V. Los is one Sins	
	Ast and up lifely the an interest cil Delo Miller	
	Juntine I Pil Lyman The ender et 1210 esino	
	ماريم كيميلة المالسبان الخام و ((واحة هذ أو ياد	
	ه وعلات الحري واعباء مبلاد ه حرومات لوم ا	
	" Tient a	
	Sugaril O'Ushall Glist, and GIL	
	وفي الكناسيات والوعمل مرواكميدت	
	لاِ مُن لِعم بابا دخل المهاوي من ديا اله	

4. خصائص العنصر	.07.11.11.11.11
	أ. العناصر المادية (إن
(i5) la la	وجدت) المرتبطة بالعنصر،
	مثلاً: أدوات، آلات، أزياء،
	حرف، منتجات، وغيرها.
	ب. العناصر غير المادية (إن
	وجدت) المرتبطة بالعنصر،
	مثلا: تعابير شفوية، عادات،
	معتقدات، فنون أداء، أو غير
	ذلك
odel 1 says 1 Tal	ت. اللغة / اللهجة
	المستخدمة
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ث. السياق الذي يمارس فيه
16	العنصر، مثلا: عمل /
JE	احتفالات وطقوس / ترفيه
	وسمر / عادات أسرية / غير
	ذلك
	ج. طرائق النقل بين أفراد
	المجتمع، مثلا تناقل بين
	الأجيال / المشاركة / اكتساب
	/ تعلّم في المدرسة / اكتساب
	في المجتمع المحلي /
	نظمات مجتمعية أو أهلية /
	نظمات غير حكومية / نادٍ
	قافي، غير ذلك
	_

	z
	7
5. حالة العنصر	
 في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار 	أ. حالة العنصر في الوقت
 مأ زال مُحافَظًا عليه 	الحاضر
 في حالة التضاؤل أو التناقص 	, ,
 مهدد بالزوال / الانقراض 	,
 لا يؤدي وظيفته الأصلية 	
	ب. وصف المخاطر (إن وجدت)
	التي تتهدد النقل
	ت. مدى استدامة العناصر
	المادية المتصلة بالعنصر
	الأصلي وموارده
	ث. مدى استدامة العناصر غير
	المادية المتصلة بالعنصر
	الأصلي
 و بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية 	ج. الجهود المبذولة لصون
 النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات 	العنصر (اختر واحدة أو أكثر)
 وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام 	
 الشبكة الإلكترونية الدولية 	*
 لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن 	
o غيره حدد	
	ح. ما هي أفضل السبل
	والمنهجيات (الممارسات
·	الفضلى) الواجب اتباعها لصون
	العنصر بحسب ما يراه ممارسو
	العنصر التراثي أو معلموه أو
	المجموعة أو الجماعة أو الأفراد
	الذين يحملونه؟ (صف ذلك
	باختصار)

لعنصر					octo con contrato	44 /
	A					
110101		/ 1 8 2	1 mm(m·g)	I- W 68 8		
		- Ab	hadaaaaaaaa		Administration of the Control of the	

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
	6		
		3	
		1 2 2 2	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِه

البريد الالكتروني	هاتف/فاكس/موبايل		العنوان	الفئة	الجنس	العمر	الاسم
•				المهنية			
		3					
		=	-				
				50			

7. المراجع والأرشيفات	
	أ. المصادر المرجعية
	المنشورة حول العنصر أو
	حامله
	2 2
	,
	,
	*
	ب. المواد الأرشيفية أو
	المتحفية حول العنصر أو
	حامله
	¥
	2

توجد شروط أو قيود	أ. هل
من قبل الجماعة أو	مفروضة
ة أو الفرد على امكانية	المجموع
البيانات المجمّعة أو اي	استعمال
ها حول هذا العنصر؟	جرء من
للى صعيد النشر، أو	(مثلا ع
ها لأي دراسات	استخدام
، أو غير ذلك، حدّد	مستقبلية
قة الجماعات - الأفراد بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة في أنا الموقع أدناه	ب. موافا
جيل العنصر عامل العنصر التراثي المُسمِّى بـ الكما العنصر أوافق	على تس
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي	
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم	
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة مادبا وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار	
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.	
التاريخ 8.2027	
التوقيع كر	

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري – الراوي)	
قر اکزاری	الإسم
ai 35	السن
ر نی	الجنس
11 - 1	الديانة
· als à aire air	المهنة
101 11	الموطن الأصلي
21	مكان الإقامة
	الهاتف
	البريد اللكتروني