

٢٠١٥/١/٢٥



مصدق ✓

ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: عواد عايد عبد الحفيظ النواصرة

ب. رقم البطاقة

٨٤
٢٥/٨/٢٠١٣م الأغوار الجنوبية

ت. تاريخ ومكان جمع

المعلومات

٢. تحديد العنصر

أ. أسماء الأولياء

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

ب. التقرب الي الأولياء

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية

- الوطن أو بعض المحافظات منه: الكرك
- المحافظة: الكرك
- المدينة: الكرك
- القرية: الكرك
- المكان بدقة: في غور الحديثة/ الاغوار الجنوبية

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

٣. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

أسماء الأولياء

هم الأولياء الصالحين المشهورين بالعبادة في مناطقهم و يتقرب منهم بعض الناس طمعا بطول بركتهم عليه ولكل منطقة أوليائها الصالحون وأسمائهم المختلفة.

في الغور كثير من الأولياء وزمان كنا نزورهم وبطلب بركتهم ورضاهم وقربهم . وكانت النسوان تحلف بيه ولما يقع ولد على الأرض كانت تقول النسوان يالخضر هيه أو يالخضر لخضر على شان الولد ما يصير له شيء مش كويس أو ينضر .

في بالغور الشيخ صلاح وكانت النسوان ولحد الآن النسوان لكبار تقول يالشيخ صلاح لما يصير أمر بسرعة وماهن متوقعاته بقولن يا الشيخ صلاح . والحلفان بالشعيب كان موجود وكانت بعض القضايا تروح على السلط على شان يحلف صاحب القضية عند قبر شعيب عليه السلام حتى يتأكد الناس انه صادق بيمينه ومش كذاب.

وفي كان واحد مشهور ومعروف بالغور وقبره بعده موجود بغور المزرعة وهو الشيخ أبو زيادة وبعض النسوان تروح لزيارة أبو زيادة والتبرك فيه وهو قبر عالي ومشهور ووحيد غي المنطقة وماناس عارف مين هو أبو زيادة أو حتى من وين أجا لكن النسوان وحتى بعض الزلم تزور أبو زيادة.


هذه الأيام خفت السالفة وقل الناس إلي بروح على أبو زيادة وصار الأمر عند لكبار في السن وعددهم قليل إلي بزور القبر وحتى التشفع بالأسماء مثل الشيخ صلاح والخضر قل كثير والحلفان بالشعيب قل كمان لان الناس أطورت والدين زاد.

٤. خصائص العنصر	
القبور	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
ياالشيخ صلاح، ياالخضر هيه	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
اللهجة العامية/ الأغوار الجنوبية	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
عادات اسرية	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
تتأقل بين الأجيال اكتساب في المجتمع المحلي	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تتأقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

٥. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافَظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ✓ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>	<p>تطور وانتشار التعليم</p>
<p>غير مستدام</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>غير مستدام</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأقلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ✓ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد إقامة مباراة مثل اللعبة التي كانت موجودة من قبل يديرها من مارس اللعبة سابقا 	
<p>كتابة تقرير عن عادات زيارة قبور الاولياء</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

٨. الأذونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

<p>لا يوجد ما يمنع</p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد</p>
<p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه حسنا افيح العجالين حامل العنصر التراثي المُسمّى بـ الأولياء أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: ٢٥/٨/٢٠١٣م التوقيع: </p>	<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

<p>حسنا افيلح العجالين</p>	<p>الإسم</p>
<p>٧٨ سنة</p>	<p>السن</p>
<p>انثى</p>	<p>الجنس</p>
<p>الإسلام</p>	<p>الديانة</p>
<p>بلا</p>	<p>المهنة</p>
<p>غور الحديثة</p>	<p>الموطن الأصلي</p>
<p>غور الحديثة</p>	<p>مكان الإقامة</p>
<p>٠ لا يوجد</p>	<p>الهاتف</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>البريد الإلكتروني</p>