

٤١٨/٥/٥/٥



ministry of culture

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	البدواضعين
ب. رقم البطاقة	٣١ - ١
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٥/١/٢٠١٢ العبدة

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	المسبغ النسيج / سلطه الحرايين
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	سلطه ساقية
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input checked="" type="checkbox"/> البلقاء

.....	المحافظة: البيضا	(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)
.....	المدينة:	
.....	القرية:	
.....	المكان بدقة: البيضا	

3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

(سلطة الحارثيين)

أول شيء يكون باسم الله
 جميع البيوت البيوت حرا وقاسية ويرونها
 فرقة نايه ويجيب جاط ملاعين او قزاز خيط
 البيوت به الفرده به ويرد افرم البصل
 فرجه نايه وليضها فوق البيوت به من عليها
 ثوبه فاح ويستر عليها ساق بلدي ويخط
 على عليها ثوبه فيه الزعجيره
 وسوها سلطه حارثيين لانها كانا الراس
 رطلوا جمر نوا الارض نهايه موسم راعه البصل والبيوت
 والحق وتوظف نفايا من المرحوم بفرجه سلطه ويكلمها
 يتسطر بجنب انا قلوبه والمجدره والمرفونه
 و احسين وعافيه

.....	
.....	
.....	

4. خصائص العنصر

<p>جاء في خزانة او حلامين / سائبة / فرفرة حشمت او بلاستيك / عقاقير فرفرة هفره حلامين او اسنيلو /</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>بسم الله الرحمن الرحيم حشمت وعاقبه</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>العهد العبيد / الملقاه</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عادات الاسويه</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>التناقل بين ارضيات المشاركة</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... </p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>..... </p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>..... </p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>..... </p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد</p>

الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
أ. فاضل	٦٨	أنا	معلم	العهد	٤٧٩٩٥٩٦	
أ. هادي	٦٠	م	م	ع	٤٧٩٩١٩٧	
أ. محمد	٥٦	م	م	ع	٧٩٩٥٥٥٥	
أ. البنا	٤٦	م	م	ع	٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧	

7. المراجع والأرشيقات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

فاصل العنصر

رغده صوب / اللدع يدورنا .

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

/

8. الأذونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

<p>..... </p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد</p>
<p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه حامل العنصر التراثي المُسمّى بـ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد. التاريخ: التوقيع:</p>	<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

<p>..... </p>	<p>الإسم السن الجنس الديانة المهنة الموطن الأصلي مكان الإقامة الهاتف البريد الالكتروني</p>
<p>..... </p>	<p>..... </p>