



وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

17/5/05 ✓  
178/0/0/✓  
صالح عيسى

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1. بيانات جامع المادة

اسم الباحث وشهرته:	تم عايسه
رقم البطاقة	٢٦
تاريخ ومكان جمع	٥ - ٩ - ٢٠١٣
معلومات	الهند

2. بيانات العنصر

اسم العنصر (كما يردده جتمع)	سلاطه الهند والخيال بالخليج
مسميات أخرى شائعة	
تصنيف العنصر كما ورد المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
مكان انتشار العنصر وموقعه	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... ك.ر.د.ن
ان الرئيسي والأمكنة الفرعية (ع)	<input type="checkbox"/> المحافظة: ..... البلقاء
	<input type="checkbox"/> المدينة: ..... السلاطه
	<input type="checkbox"/> القرية: .....
	<input type="checkbox"/> المكان بدقة: ..... اسكان الهند - الهند

صف للعنصر وحالته في الوقت  
راهن (من حيث ماهيته،  
ممارسته، وكيف يمارس ومتى  
كيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
تأثيره الاجتماعية الحالية)

سلك المشي والطين والحجارة

ينقطع المشي والحجارة والبصل فربما ناعمة

وينقطع الحمار وينقطع فوق الحصى رات لورد والطين

على راحة الكعب من راحة القدم

حذاء لذي مع كعب



4. خصائص العنصر

<p>بهدوء + قهرا ، + طخيرة + علاج + لاصوتا          صابون + جاب + معلوق</p>	<p>العناصر المادية (إن          جدت) المرتبطة بالعنصر،          لآ: أدوات، آلات، أزياء،          رف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>برية العالم المنزلي وله كبرية          الكاميون مواد الطبيعية المهنون          وضمان وظائف</p>	<p>العناصر غير المادية (إن          جدت) المرتبطة بالعنصر،          لآ: تعبير شفوية، عادات،          تقنيات، فنون أداء، أو غير          ك...</p>
<p>لهم كبرية</p>	<p>اللغة / اللهجة          مستخدمة</p>
<p>توضع بجانب الرز المعقل</p>	<p>السياق الذي يمارس فيه          عنصر، مثلا: عمل /          تقاليد وطقوس / ترفيه          سمر / عادات أسرية / غير          ك</p>
<p>مناقلة عبر الأجيال</p>	<p>طرائق النقل بين أفراد          مجتمع، مثلا تناقل بين          أجيال / المشاركة / اكتساب          تعلم في المدرسة / اكتساب          في المجتمع المحلي /          نظمات مجتمعية أو أهلية /          نظمات غير حكومية / ناد          باقي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظاً عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. حالة العنصر في الوقت  
الحاضر

ج. وصف المخاطر (إن وجدت)  
تي تتهدد النقل

لا يوجد

د. مدى استدامة العناصر  
مادية المتصلة بالعنصر  
أصلي وموارده

مفرد

د. مدى استدامة العناصر غير  
مادية المتصلة بالعنصر  
أصلي

مفرد

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

هـ. الجهود المبذولة لصون  
عنصر (اختر واحدة أو أكثر)

التأهيل بين الأجيال

التوثيق

ح. ما هي أفضل السبل  
لمنهجيات (الممارسات  
فضلى) الواجب اتباعها لصون  
عنصر بحسب ما يراه ممارسو  
عنصر التراثي أو معلموه أو  
مجموعة أو الجماعة أو الأفراد  
الذين يحملونه؟ (صف ذلك  
اختصاراً)





أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

حامل العنصر

ب. المواد الأرشيفية أو  
مكتفية حول العنصر أو  
حامله



٨. الأدوات أو الشروط الخاصة بالعمليات

توجد شروط أو قيود  
 من قبل الجماعة أو  
 ردة أو الفرد على امكانية  
 ال بيانات المجمع أو اي  
 منها حول هذا العنصر؟  
 على صعيد النشر، أو  
 داما لأي دراسات  
 بلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد

موافقة الجماعات - الأفراد  
 تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أنناه صناعة خبز  
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ الخبز المصنوع يدويا، أوافق  
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي  
 على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم  
 حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار  
 الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.  
 التاريخ:  
 التوقيع: عبدالله

9. بيانات حامل العنصر (الإطار التراثي)

الإسم	صياح عثمان الصبيح
السن	٣٥
الجنس	الذكور
الديانة	الإسلام
المهنة	ربو صندل
الموطن الأصلي	٨١، ٢٠١
مكان الإقامة	السلط
الهاتف	٠٧٩٥٦٧٧٦٤
البريد الإلكتروني	