

ministry of culture

١٧ / ٣ / ٢٠٢٠



Handwritten signature in blue ink.

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	حسني قاسم حسني
ب. رقم البطاقة	(١٢٩)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٣ / ٩ / ٢٥ الرصيف - القادسية

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	صلاة الجنازة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الربويع
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: الزرقاء <input type="checkbox"/> المدينة: الرصيف <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

.....  
صلاة الجنائزة، هي صلاة خاصة اجنأ بفعلها ليست  
صلاة الجنائزة يختلف عن الصلاة العادية كما  
أركانها لذلك صلاة الجنائزة ما فيها ركوع ولا  
وجود أول شيء يكبر الإمام بكونه ليست قدره  
عدد بعد التكبير الأولى بقراً حضوره الفاعلة  
منها خلفه صلاة الفاعلة بكبر التكبير الثانية  
وبقراً الصلاة الإبراهيمية (السلام علينا وعلى  
آلنا) من صلاة الله وبركاته السلام علينا وعلى  
آلنا الصلاة الإبراهيمية اللهم صل على محمد وعلى  
آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم  
وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم  
وعلى آل إبراهيم في العالمين أنت خير مني  
وبعدها بكبر التكبير الثالثة ويدعى للسنن اللهم  
اغفر للمسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات  
والإيمان منهم من أعتاد أنت يا حي يا قيوم  
والدعوات اللهم اغفر له وارحمه واجعل مثواه الجنة  
وبعدها بكبر التكبير الرابعة والسلام  
صلاة الجنائزة لها أثر كبير على المجتمع فيها إبعاد  
ككل السنن وانو الناس تتجمع بعد الصلاة  
ليكون علاقة على تألف والتكبر، ليست من طريف  
صفتها ليست صلاة الجنائزة صحتها خير من كفايتها  
منها إذا قام بها بعض المسلمين سقطت عن الأجر  
وأجر صلاة الجنائزة أنو إلى بفعلها كسب الله  
له من الأجر من الأجر والصلاة بغيره كسب  
من السنن من صلاة الجنائزة مستعمل أيضاً  
تتقدم لهم تتقدم عننا أيضاً كسب الله لنا من صلاة  
المؤمنين ويحل سئل عن عقوق السنن تقوم صلاة  
الجنائزة عليه

#### 4. خصائص العنصر

<p>.....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>.....          .....          .....          .....          .....          .....          .....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيهه / وسم / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

## 5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار  <input checked="" type="checkbox"/> ما زال مُحافظًا عليه  ○ في حالة التضاؤل أو التناقص  ○ مهدد بالزوال / الانقراض  ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....          .....          .....          .....          .....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>.....          .....          .....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>.....          .....          .....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية  <input checked="" type="checkbox"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات  <input checked="" type="checkbox"/> وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام  <input checked="" type="checkbox"/> الشبكة الإلكترونية الدولية  ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن  ○ غيره حدد .....</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>.....          .....          .....          .....          .....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول\*  
(الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
سكاي عبد الطاهر	الرصيد	078/9690475	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

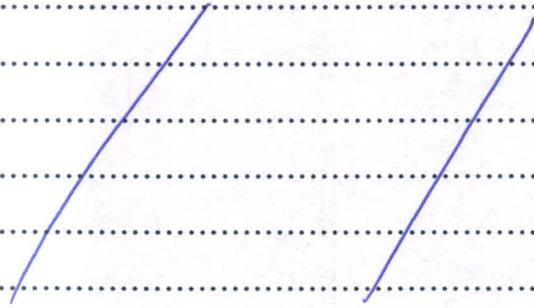
الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
سكاي عبد الطاهر	٢٢ سنة	ذكر		الرصيد	078/9690475	

7. المراجع والأرشيقات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

كتب المبادئ

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله



8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

<p>هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p>
<p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه .....  <b>كاكيه العادي</b> حامل العنصر التراثي المسمى بـ <b>صلاة المزاراة</b>، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.          التاريخ: 19/5/2013          التوقيع: <b>علي</b></p>	<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

<p><b>كاكيه العادي</b></p>	<p>الإسم</p>
<p>٤٢ سنة</p>	<p>السن</p>
<p>ذكر</p>	<p>الجنس</p>
<p>مسلم</p>	<p>الديانة</p>
<p>امام جامع</p>	<p>المهنة</p>
<p>الأردن</p>	<p>الموطن الأصلي</p>
<p>الرصيفة</p>	<p>مكان الإقامة</p>
<p>078/9640475</p>	<p>الهاتف</p>
<p></p>	<p>البريد الإلكتروني</p>