



وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

صالحات خديجة

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1. بيانات جامع المادة

اسم الباحث وشهرته:	محمد عليا مسور
رقم البطاقة	0
تاريخ ومكان جمع	٧-٩-٢٠١٣
معلومات	اسكان الخندق

2. تصنيف العنصر

اسم العنصر (كما يردده جتمع)	مسور، الفزريك، بالجماع
مسميات أخرى شائعة	
تصنيف العنصر كما ورد المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
مكان انتشار العنصر وموقعه ان الرئيسي والأمكنة الفرعية (ب)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: اسكان الخندق

صف للعنصر وحالته في الوقت
راهن (من حيث ماهيته،
ممارسته، وكيف يمارس ومتى
كيف يجرى أو يؤدي، وما هي
تأثيره الاجتماعية الحالية)

شورب فريكة الحاج

ينجح بشوي من الزيت في طنجرة على الخار
ويحرك على الزيت شورب من العسل والحاج الكعك
والنظف وبتحرك بشوي على ما يهوى بتحرك

له زيت ينجح فوق الحاج لاحتاج تنهال
الطنجرة له ما تنهال ينجح الفريكة

ويتركها على النار ساعة كالأول وينجح علاج وفائدة

له علاج ينجح قلاية على الفان وينجح فيها

شورب من الزيت وينجح فوقها البصل وينجحها

وينجح فوق الشورب

له علاج ينجحها في زبادي وينجحها بساخن

4. خصائص العنصر

<p>فزيك + لاسع + دجاج + حلاج + قافل اسود دول + بيت كاتجيره + حلاج + غان</p>	<p>العناصر المادية (إن) جدت) المرتبطة بالعنصر، للأ: أدوات، آلات، أزياء، رف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>تربطنا بيننا دققوا لنا عندنا جميعه كواد الجوه والنظافه</p>	<p>العناصر غير المادية (إن) جدت) المرتبطة بالعنصر، للأ: تعابير شفهوية، عادات، تقنيات، فنون أداء، أو غير ك...</p>
<p>اللوحه والاسع</p>	<p>اللغة / اللهجة مستخدمة</p>
<p>طريقه عمل حوايه الجوه فزيك بالدرع</p>	<p>السياق الذي يمارس فيه عنصر، مثلا: عمل / تقاليد وطقوس / ترفيه سمر / عادات أسرية / غير ك</p>
<p>صناقله غير ارمال صباكه / اكنصاب</p>	<p>طرائق النقل بين أفراد مجتمع، مثلا تناقل بين أجيال / المشاركة / اكتساب تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / نظمات مجتمعية أو أهلية / نظمات غير حكومية / ناد ناقي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>في حالة تطور ونمو أو ترمع / انتشار</p> <p>○ ما زال مُحافظًا عليه</p> <p>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</p> <p>○ مهدد بالزوال / الانقراض</p> <p>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>حالة العنصر في الوقت حاضر</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>6. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>7. مدى استدامة العناصر مادية المتصلة بالعنصر أصلي وموارده</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>8. مدى استدامة العناصر غير مادية المتصلة بالعنصر أصلي</p>
<p>○ بواسطة قنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد <u>حمايته في حد</u></p>	<p>9. الجهود المبذولة لصون عنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>10. ما هي أفضل السبل لمنهجيات (الممارسات فضلى) الواجب اتباعها لصون عنصر بحسب ما يراه ممارسو عنصر التراثي أو معلموه أو مجموعة أو الجماعة أو الأفراد تين يحملونه؟ (صف ذلك مختصار)</p>

المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
عائلته

عائل العنصر

المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
عائلته

توجد شروط أو قيود
ة من قبل الجماعة أو
ة أو الفرد على امكانية
البيانات المجمعة أو اي
منها حول هذا العنصر؟
على صعيد النشر، أو
دامها لأي دراسات
بئية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد

موافقة الجماعات - الأفراد
تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أثناء سناد البلقاء
..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ سيرة الفريزة للعلاج، أوافق
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ:

التوقيع:

[Signature]

بيانات حامل العنصر (الإحصائي الراوي)

اسم	سماة محمد السند
لسن	٣٤
الجنس	الأنثى
الديانة	الإسلام
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	الأردن
مكان الإقامة	الأردن
الهاتف	٠٧٩٦٤٢٧١٦
البريد الإلكتروني	