



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

أ. اسم الباحث وشهرته: الكامل صوان حيا	
ب. رقم البطاقة	54
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	1-9 / 17-10 / عمرا الشهب
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الحرف
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	للحرف
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. <input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: بدرات / اباديات
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> المحافظة: الفرجة <input type="checkbox"/> المدينة: الفرجة <input type="checkbox"/> القرية: عمرا الشهب <input type="checkbox"/> المكان بدقة: عمرا الشهب

وصف الغنصر

وصف للغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

يتم عيانه من صلبه الميا وصبره من يلاينه
الاجام من عبادته الحقة اذ الفهم وهو صبره صبره
ويتم عليه من اليا صبره صبره صبره صبره
يصبح صبره صبره صبره صبره صبره صبره
وصبره صبره صبره صبره صبره صبره صبره صبره

4 خصائص العنصر

الجلب / النار / العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت)
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،
آلات، أزياء، حرف، منتجات،
وغيرها.

العلم / السجدة

ب. العناصر غير المادية (إن
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،
فنون أداء، أو
غير ذلك

إيماءة (من الجمل)

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

عادات أسرية

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات
وطقوس / ترفيه وسمر / عادات
أسرية / غير ذلك

مطبخ / إكتساب

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /
اكتساب في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،
غير ذلك

5 حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

إيقاظ البرودة الجمالية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي
تتهدد النقل

<p>..... </p> <p>مداد</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>..... </p> <p>مداد</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صوت للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>..... </p> <p>محمد بهر جان الأركان السويدي</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو مغموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
علي طه مرسح	٥٣	ذكر	مهندس	عزاز السبي	٧٤٨ ٦٠٣٦٤٤٨	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حقلته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
علي طه مرسح	عزاز السبي	٧٤٨ ٦٠٣٦٤٤٨	

7 المراجع والأشعار

١- سورة

للنور والسور

8 البريك أو الشروط الخاصة بالعضوات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله

ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. مرافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

التاريخ:
التوقيع:

و جهات عامة العنصر (الإحداثيات البري)

الإسم	صه علي مرسيح
السن	٣٥
الجنس	ذكر
الديانة	إسلام
المهنة	موظف
النموذج الأصلي	ص ١٧١ ك
مكان الإقامة	عزبة الشيخ
الهاتف	٠٧٤٨ - ٢٦٦ - ٧٧٤١
البريد الإلكتروني	

