

## بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

### 1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	سمية كوارد
ب. رقم البطاقة	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	2023 . 9 . 12

### 2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	..... سماحة ..... حسروابن ..... الاعمار ..... حلسى مارس ..... حبل الطهارة .....
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	.....
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</li> <li>○ فنون وتقاليد أداء العروض.</li> <li>○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</li> <li>○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</li> <li>○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</li> </ul>
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... الـ .....</li> <li>○ المحافظة: ..... مرسى .....</li> <li>○ المدينة: ..... حضر .....</li> <li>○ القرية: ..... حضر .....</li> <li>○ المكان بدقة: .....</li> </ul>

### وصف العنصر .3

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى)، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

#### 4. خصائص العنصر

<p><b>الأصل:</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>ابْرَسَالْزِيْتْ سُجْرَاهْ سِنْجَاهْ.....</p> <p>* ما جد اقول عه زسته عك..... * نِيْتَنَاجْ طَحِينَا.....</p> <p>* بِلَانْ اخْرَصْ سَابِيرْ (اَذَا) حَبِولَه اَجَاهْ جَاهْ اخْرَصْ بِالْجَسِينْ.....</p> <p>حَمْولَه الْرَّحَامِينْ (اَلْزَيْارِهِ لِصَعْرَهْ).....</p> <p>كَا خُونَ كِنْ سِنْعَهْ كَا جِنْزْ (عَوْجِيزْ نَفْلَهْ) * بِرَعَا خَلِيلْ عَزْ وَجِيزْ نِيْتَهَا هَنِيْ.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك ...</p>
<p>اللَّاحِهِ لَحِرَاسِهِ (اَجَاهْ اَرْبَهْ).....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمز / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك</p>

## 5. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار</li> <li><input type="radio"/> ما زال مُحافظاً عليه</li> <li><input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li><input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li><input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>	<p><b>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</b></p>
	<p><b>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</b></p>
	<p><b>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</b></p>
	<p><b>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li><input type="radio"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li><input type="radio"/> الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li><input type="radio"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li><input type="radio"/> غيره ...</li> </ul>	<p><b>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</b></p>
	<p><b>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلية) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</b></p>

## ٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول  
(الممثل) عن الغصر

بـ. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملاته

## 7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

#### 8. الأذونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

<p>٣. أدوات أو شروط لائحة بحثيات</p> <p>..... بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة ..... ، أنا الموقع أدناه ..... ، أتفق ..... حامل العنصر التراثي المسمى ب ..... ، أتفق ..... باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسئولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة مادبا وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.</p> <p style="text-align: right;">التاريخ ..... التوقيع .....</p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p> <p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### ٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الاسم	د. محمد سعيد / عبد
السن	٦٦ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الاسلام
المهنة	متخصص / خبير بالتراث الحضري والتراثي .
الموطن الأصلي	الأردن
مكان الإقامة	اربد / بني كنانة / خربة
الهاتف	٩٥٦٧٧٩٧٧٨٠
البريد الإلكتروني	✓