



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

1: بيانات جامع المادة

| | |
|------------------------------|--|
| أ. اسم الباحث وشهرته: | |
| ب. رقم البطاقة | |
| ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات | |

2. تحديد العنصر

| | |
|---|--|
| أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع) | شجرة الزيتون |
| ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر | جهم! سما، صرعور، عود |
| ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية | <input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. |
| ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى) | <input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: عجلون <input type="checkbox"/> المدينة: عجلون <input type="checkbox"/> القرية: الهاكبية <input type="checkbox"/> المكان بدقة: الهاكبية / الحن الشري / منطقة الكسر |

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

زيتون المراس هو زيتون موجود بكثرة
كثيرة في مختلف بلادنا والآن
منها في منطقة البصرة مما نطقه
عجلون لقوية

بدأ في لقاط الزيتون بالطاعة لهم
من كل سنة

لأنه واحد من زيتون الجمع أو بلاد
محددة لجمع لقاط الزيتون

ضخماً ما ضوا أكلهم مع من الشعر
ومادة لظوا

بعد المغرب كان لنا من
يعني التي تخلص غراط ما شجرة
بكميل نيار

هباته ما آخر النهار يلبسوا
مجلوا الزيتون

من أرض المنزلة للبيت

كثير من لنا من صفة من الزيتون

بأفوا معتملة منه و
والذي يزيد على
هاتين بيده

4. خصائص العنصر

| | |
|--|---|
| <p>عن أعم وأبسط من اللغة العربية / السلام الفارسي</p> | <p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p> |
| <p>جهد في التمييز (وهو الكثرة) عن لغة الأبيون وهو أعم من لغة الأبيون</p> | <p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p> |
| <p>اللغة العامية المصرية</p> | <p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p> |
| | <p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p> |
| | <p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p> |

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

عن أهم العناصر التي تواجه زيتون المهراسين
 ١- التغيير المتزايد في نمط استهلاك المياه الساخنة أخذت
 درجات الحرارة ترتفع بالأردن بشكل لا يحصى وهذا يمكن من زيتون المهراسين
 ٢- الكرميات الجارية من قبل أصحاب المزارع
 ٣- امتداد رقعة المساء العمري على حساب ضاغط زيتون المهراسين

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

١- لا بد من تقديم الدعم لأصحاب زيتون المهراسين وذلك
 من خلال - تقديم المساعدة المادية للأشخاص
 ٢- تم طرح صعوبات وأدوات خطافات الزيتون للمزارعين
 ٣- عمل ورشات وندوات حول كيفية صيانة وتقليم أشجار
 زيتون المهراسين بالطرق الصحيحة
 ٤- توفير خدمات صيانة من قبل خبراء زيتون المهراسين
 ٥- شراء زيتون المهراسين بأموال تفضيلية
 وإيجاد سبل التسوية بعبء من الشجار ومن قبل

مؤسسات حكومية فحده ذلك. كون إشباع زيتون المهراسين
 المهراسين يحتاج لمجهود كبير من أجل وصوله للشعك

8. الأذونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

| | |
|--|--|
| <p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p> | <p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p> |
| <p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في الأردن ، أنا الموقع أدناه حامل العنصر التراثي المسمى بـ نبيون الجرس ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي في الأردن وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: التوقيع :</p> | |

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

| | |
|-------------------|-------------------------|
| الإسم | أحمد عبد الله أبو صيني |
| السن | ٤٥ |
| الجنس | ذكر |
| الديانة | الإسلام |
| المهنة | مزارع |
| الموطن الأصلي | الحامدية - مجلوت |
| مكان الإقامة | الحامدية |
| الهاتف | ٠٧٧٧١٧٤٤٩٠ |
| البريد الإلكتروني | ahmad-abusini@gmail.com |