



وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الشفوي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي محافظة الزرقان

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجى (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة . ومديريات الثقافة والمجتمع المتبنى في محافظات الزرقان والبيضاء والكرك .

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد بن محمد بن عبد الله بن صالح / ابو ظفار
ب. رقم البطاقة	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٢/١/٢٠٠٩ الزرقان الشرقية

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	شجرة النخل أو نخيل القمر
ب. مسميات أخرى شائعة لعنصر	الشجرة المباركة
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفوي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: الزرقان الشرقية <input type="checkbox"/> المحافظة: الزرقان الشرقية <input type="checkbox"/> المدينة: الزرقان الشرقية <input type="checkbox"/> القرية: الزرقان الشرقية <input type="checkbox"/> المكان بدقة: الزرقان الشرقية

٣ وصف الغنصر

وصف للغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يودى، وما هي
وظائفه الاجتماعية الحالية)


شجرة النبل
تعتبر هذه الشجرة المباركة من أهم الأشجار
المتجمعين الذين كمل لأجل العمل العبدية العبادية
والطائفة العربية الأصل . حيث تفل عرقه
الماء وحرارة الخيل ومن ثم تصنع منه
طباخنة الزيت حيث تمل هذه الشجرة وكل
عن صود المواطن والمزارع الذين الأصل في كل
الرجعات الخيرات الطيبة عليه . ومن
الأشجار ذات الصلة التي لها الأجر حيث أنها
صود رطل إذا ما استقرت لتلك الشجرة حيث
أشجارها التي البقادة من مختلفها إن شاء الله
طوبى . ولا ينبغي أن تكون هذه الشجرة المباركة
في كل الأقسام من المنطقة بسبب صود
شجرة النبل الجارية التي تصير العود الطيب هذه
الشجرة . وللتعب عليه يجب كونه لا كالكثير وهو يباع

كافية رعاية على كل صود الشجرة لأعداد أقلية
والمتجمع لو حدة . غير قادر على القيام بذلك ولا بد
من تدخل من بعض الموقوفين والذين منهم بعضاً

4. خصائص العنصر

<p>على أي يوم عود رابط مثل التراتيب والواجب وارتات تفكي الخيل وابتداء التقا من المصانف واليوم والمخضرات كذلك المصنوعات البنية وانشاء الديرية</p>	<p>أ. العناصر اثنائية (إن ووجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أنوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>تعتبر هذه الخبج المباركة (الله) شعار كنزها الزيف كما هم تعتبر ليعبر وتعمل من يراها ويشا مثل منظرها ان في الديرية الاصله الاصله</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن ووجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>الديرية الاصله الاصله</p>	<p>ث. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>طبعاً أيتها بنا هو اذا ما أهدت الأوطان السامية لكل منطقة كما اننا المريد والاوراق تعتبر رجز من رجز السلام والانتقال الخليل</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تعتبر هذه السيرة من اجل ان في صحتها تعتبر من ان حياها الطفرة وكذا الامه الهوله ان كما طبعي طبع الفائل القلوبه انما تقوم وزاينه التريه بادعائها في ما هي الطبع والسوري الاصله والماقظة كذا</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المنحني / منظمات مجتمعية أو أهنية / منظمات غير حكومية / ناد ثقافي، غير ذلك</p>

٥. حالة العنصر

- ١. في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ٢. ما زال محافظا عليه
- ٣. في حالة التضاؤل أو التناقص
- ٤. مهدد بالزوال / الافتراض 
- ٥. لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

وسيلة النقل الحديثة
الجواري *

ت. مدى استدامة العناصر العادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

كلمة أشاء المانع من أمان العائل
العنصر الأهم للأمن

ث. مدى استدامة العناصر غير العادية المتصلة بالعنصر الأصلي

التي لا يمكن المحافظة المفروقة تقدير أمانها في
النقل ستكون الأمان في النقل

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- ١. بواسطة فنون الأداء والمعارض والمعرض الثقافية
- ٢. النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المحلات، نشاطات
- ٣. وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- ٤. الشبكة الإلكترونية الدولية

لم تتخذ أي إجراء له صون للعنصر حتى الآن
غيره حدد

بجانب ذلك، فإن كل منطقة...
وهذا الإلهام الموجود...
حالة...
فعال...
الأمر...
المحافظة...
مع ضرورة...
مياه...
تعد...
المباركة

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحمونه؟ (صف ذلك باختصار)

المحافظة...
مع ضرورة...
مياه...
تعد...
المباركة

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

اسم الممارس أو الممثلة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (العميلة) أو الشخص المسؤول

البريد الإلكتروني	التلفون/فاكس/موبايل	العنوان	الرقم
5888777@hohofail.com	٧٧٥٥٨٢٩٤	العنوان الرئيسي المزاري	٢٩ م. ٢

اسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

البريد الإلكتروني	هاتف/فاكس/موبايل	العنوان	الجنس	العمر	اسم
5888777@hohofail.com	٧٧٥٥٨٢٩٤	العنوان الرئيسي عمان - سوق المزاري	ذكر	٢٩ سنة	محمد بن محمد المزاري
	٧٩٥٥٤٤٧١		مريض		مزارى البركة
	٧٧٢٥٥١٥٧				م. ٢ شنتاف
	٧٧٢٥٢٢٥٧	عمان - ضفة البركة	ذكر		فهد أبو حويجة
	٧٧٢٤٦٢٥١	عمان - طريق	ذكر		عبدالله
	٧٩٥٦٨٢٧٨	العنوان الرئيسي	ذكر		عوان الدانثاني

٧. المراجع والأشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

مزارع شميل / عام فهد طيحي
العامل وتربية اخص التمثل
واسمى برابعة مزارع الزهرش للظافر
كل الحكة الطائر .
عنه مؤسس كسرى الطير المرفعة .
مدرسة وكل ما اعتمد السمات الزراعية الحديثة .

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله


٨. الأثونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

الجماع دارجوا الأفضلية
 الاعتبار أنماج الملاح المفروضة من قبل
 وزارة الملاح يتفق لها يتفق من أجل
 طرازين مع حوزة الملاح

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء. أنا الموقع أنشأه
 حامل العنصر التراثي المسمى به وزارة الملاح في الزرقاء. أوافق
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
 على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أيضا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
 حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف فيها. بعد الإخذ بعين
 الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ ٢٠١٤/١/٢٥
 التوقيع 

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	
السن	
الجنس	
الديانة	
المهنة	
الموطن الأصلي	
مكان الإقامة	
الهاتف	
البريد الإلكتروني	