

محمد محمد الوائلي



✓

ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

٥٩ / ٥ / ٣

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	حسني قاسم حسني
ب. رقم البطاقة	(٤٧)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٧ / ٧ / ٢٠١٢ الرصيفة - الجبل الشمالي

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	شهر لعل
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: الزرقاء <input type="checkbox"/> المدينة: الرصيفة <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:



3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

شهر لصل : بعد اعرس بتوجهوا العرسان  
للبيت باعزوا حالهم وابتدأهم واغراضهم عشان  
لساخروا البلد معين تقنوا منه شهر لصل و  
تكون العروس حين ما تسافر ضاية ذهبها ونقوطلها  
عند العرس عند اجها ويكون العرسان متفصن على مكان  
اليد بيهم تقنوا منه شهر لصل حين العرس و  
لساخروا على البلد الي هم اخباروه وفي شهر لصل  
الصل يكون شهر كامل ممكن يكون اقل وهاذا  
كدره العرسان وشهر لصل يكون اما على بيان  
العربي او يكون نقوط من ابيه او اخوه او اجته  
والمكان يكون حين بيدي كثير يعني بروجو على  
صا طوه حلوة انا اخذت صرعي على احم طبول ومقدنا  
هنالك لسبعين وشهر لصل يتلوه الحكاية الزوجيه  
حلوة ويصير بينهم حب اكثر وجعا خيرة حب الت  
وتعزفوا على اجابح نقفن ويتلونه لنفسه العرسان  
جراحة انهم يغاز عند كل القرابين الي ممكن يزورهم  
ساول ايام العرس وشهر لصل بلغ العرسان بالجلاله  
الي راجو عليه يعني نهانو وشهو هواني المكان  
الي هم بروجوا عليه ونما رجهوا يتلوه الفرحة كبيرة  
للأهل بروج العرسان لسبهم ويتعير العروس حتى  
لنواتها واطلها عند الاكله الي راجو عليها وعند فرحة  
الي كانوا حفا شهر لصل ونفسه لتي العرسان  
حتى لاهو واخوانه وهاذا الي خلى شهر لصل  
عند العادان ولتقاليد الزوجيه الحلوة والحبه حالي  
بهم حفا اكثر العنسان



#### 4. خصائص العنصر

<p>..... ..... ..... ..... .....</p> <p style="text-align: center;">العنصر</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p> <p style="text-align: center;">عادات</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>..... ..... .....</p> <p style="text-align: center;">العامة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p> <p style="text-align: center;">احتفالات</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p> <p style="text-align: center;">تفاعل بين الأجيال المستند في المجتمع المحلي</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>



## 5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>	<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار  <input checked="" type="checkbox"/> ما زال مُحافَظًا عليه  ○ في حالة التضائل أو التناقص  ○ مهدد بالزوال / الانقراض  ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>	<p>ليس يوجد عناصر</p>
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>	<p>استدامة جيدة لا يتأثرها عناصر أخرى</p>
<p>ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>	<p>مرتفعة تتجاوزت هذا العنصر</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>	<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية  <input checked="" type="checkbox"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات  <input checked="" type="checkbox"/> وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام  <input checked="" type="checkbox"/> الشبكة الإلكترونية الدولية  ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن  ○ غيره حدد</p>
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>	<p>كثرة الحديث عن قبل لعمريان لأهلهم وضيوفهم  العنصر يتزوجهم عندهم أهل</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
حسين طه الهادي	الرصيفة	078/8610931	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
حسين طه الهادي	٤٨ سنة	ذكر		الرصيفة	078/8610931	



7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

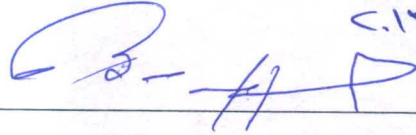
8. الأذونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

لا يوجد اي شروط أو قيود لنشر هذه المعلومات

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه **حسين طه العلي** حامل العنصر التراثي المسمى بـ **تمهر الصل**، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣ / ٧ / ٢٧  
التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	حسين طه العلي
السن	٤٨ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الاسلام
المهنة	موظف بنك
الموطن الأصلي	الاردن
مكان الإقامة	الرصيفة
الهاتف	075/8610931
البريد الالكتروني	