



٤/١/٥/٢٠١٧



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد عمران لحيه الخنجر
ب. رقم البطاقة	٢١١
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٥/٨/٢٠١٧
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	سجالة الصخر
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	سجالة الصخر / الساج
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الـتقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات مذكورة: <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: المفرق <input type="checkbox"/> القرية: الخالدية <input type="checkbox"/> المكان بدقة: المفرق

وصف للغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

مع بزايه فصل الشتاء وعندم الخرج

كثراً تبدأ النار بالتيه والعمل معاً

مهلك أفعال الصوفى بدار باسقدام

السلخ / الصنارة لعل الكثر من الارتفاع

من طريق مقاربات وكلاكلية

للكتاب والصحف وعمل الخط والشا والبطانيات

والصغيرة أفعال الصنارة بكونه باسقدام

ممناسم مادمه مع جنوط الصوف وتتميز بالريفة

أما السلخ محتاج منها إلى استبانة من بسطة

وهيوط الصوف والعمل أو الأبحاث الباطنية

ومعاً ما تجمع الجارات في سبب واحد في فصل

الشتاء للقيام بأعمال الصوف

والجهد من هذا العمل كثرة للشتاء

وتلبيته في نهد الوصية وتتم العمل

وتنقلها بين ويؤدى إلى الألف اقتصاده من الصغار

المنزلة ولا تتأكل الذان

4. خصائص العنصر

<p>الصيف السياح / الضيوف</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>عنا</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>أبي نصر البزرجي في كتابه</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>طوقوس</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>اكتساب في المجتمع المحلي</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / ناد ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>وهو لا يزال كذلك</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	مدى
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	مدى
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارف والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد ...</p>
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو مغموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	دور الجهات الحكومية (تدرسه)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الصفة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
قنها محمد	المركز الحضري للتراث	011 214011	
عيسى			

7. المراجع والأرشيفات

.....	أ. المصادر والمرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه صالح محمد علي حامل العنصر التراثي المسمى بـ سفال بسند، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتهي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٥ / ٨ / ٢٠١٧
التوقيع: صالح محمد علي

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

<u>صالح محمد علي رجب</u>	الإسم
٢٧	السن
انثى	الجنس
<u>الإسم</u>	الديانة
<u>معلم</u>	المهنة
<u>المفرق - الرابح</u>	الموطن الأصلي
<u>المفرق - الرابح</u>	مكان الإقامة
<u>٢١٩٠١٠١</u>	الهاتف
	البريد الإلكتروني